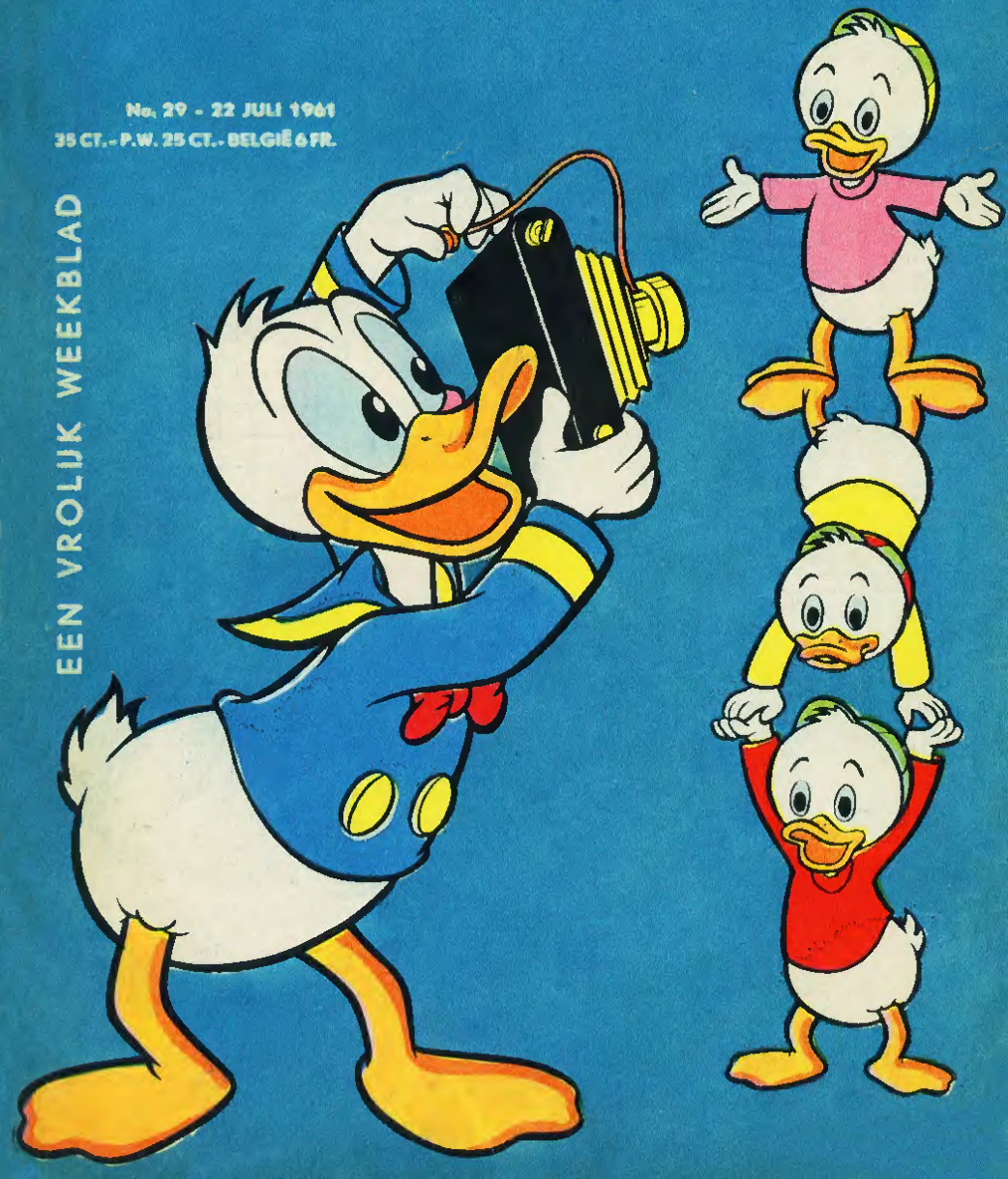
WALT DISNEY'S

Donald Duck

No. 29 - 22 JULI 1961
35 CT.- P.W. 25 CT.- BELGIË 6 FR.

EEN VROLIJK WEEKBLAD



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

TOEN ik een paar dagen geleden aan de wandel was in een bos, ontmoette ik een konijn en daarmee raakte ik aan de praat.. „Haha," zeggen jullie nu, „konijnen praten alleen in sprookjes, dus dat is niet waar, wat u daar vertelt."
Nee, jongens, jullie hebben gelijk.. en toch kan ik jullie vertellen, wat een konijn mij zou zeggen, als het kon praten. Hij zou zeggen, dat het niet erg enthousiast zou zijn, dat voor jullie de grote vakantie is aangebroken, omdat.... zijn rust dan in het bos wordt verstoord; dat het zich steeds een hoedje schrikt, als er weer zo'n stel lawaaiige mensenkinderen komen aandraven en, ternauwernood van de ene schrik bekomen, weer opnieuw op de vlucht moet slaan. Het zal mij vertellen dat een konijn geen leven heeft, als de vakantie is aangebroken, en dat het elk jaar weer tegen die tijd op ziet.
Dat jullie helemaal niet tegen die tijd opzien, is zo logisch als wat! Jullie zitten ja er wekenlang op te verheugen! En daarom wil ik jullie maar zeggen, dat het helemaal niet nodig is, de bossen te vermijden, omdat hazen en konijnen niet gestoord wensen te worden. Stel je voor! Nee, ik hoop dat jullie heerlijk zullen genieten van bos en hei. Maar wat ik jullie ook zeggen wil, is dit: gedraag je behoorlijk in de vrije natuur. Laat de dieren zoveel mogelijk met rust, jaag ze niet op. Ruk geen takken van bomen en struiken, laat geen rommel achter (want Opgeruimd Staat Netjes) en vooral: zorg, dat je geen brand veroorzaakt. Elk jaar weer, in de vakantiemaanden, gaan er mooie stukken bos en heide verloren, doordat jongelui onvoorzichtig zijn geweest met vuur. Dat is héél erg, want we hebben in Nederland toch al niet zoveel natuurschoon. Dus: geniet zoveel mogelijk van de vrije natuur, in je vakantie, maar heb er ook eerbied voor en berokken haar geen schade! **OOM DONALD**

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fotatoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

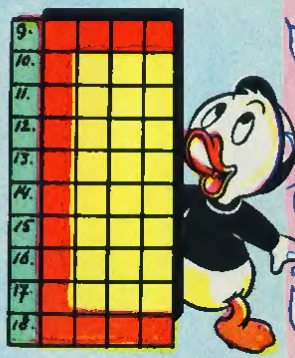
CARLA MULDER, BUSSUM. Rakker had het druk met het opgraven van z'n kluiven, Carla, daarom geef ik je hier maar antwoord. Ik moest je zijn hartelijke groeten overbrengen en vragen, hoe je zijn avontuur van vorige week vond!
JULES SULZBACH, AMSTERDAM. Sjongejonge, wat een boel hobby's heb jij, zeg! En van die leuke! Je zorgt er toch wel voor dat je huiswerk op de eerste plaats blijft komen, hè?
MARIA KNUMAN, GIESBEEK. Je moet me zo gauw mogelijk je rapportcijfers sturen, Maria. Vooral naar het cijfer voor rekenen ben ik erg benieuwd. Met Kerstmis was het een 4½, met Pasen een 7, misschien is het nu wel een 8!
ROB WIEWEL, DEN HAAG. Leuk dat je me weer 'ns schreef, Rob. Wil je je broertje Axel de groeten doen van Goofy en hem zeggen dat hij het héél erg fijn vond, er zo'n jong vriendje bij te hebben?
LENA GROTENDORST, WEESPERKARSPEL. Bedankt voor je gezellige, lange brief, Lena! Hoe is het ermee? Heb je nog last van die gekneusde hand van je? Hoe is het eigenlijk gekomen, vertel je me dat nog 'ns?
GERARD EYKELENBERG, ROERMOND. De biggetjes vonden het heerlijk dat jij het zo voor ze opnam! Knor verzekerde me dat er heel wat moest gebeuren, voor hij zich door de grote Boze Wolf zou laten pakken!
Ik verwacht een boel brieven van jullie, jongens en meisjes! Brieven met jullie rapportcijfers, en met wat jullie in de vakantie van plan zijn. Stuur ze maar naar: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam. De jongens en meisjes, die in België wonen, kunnen ze sturen naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de envelop zet je: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 29

* * *

*

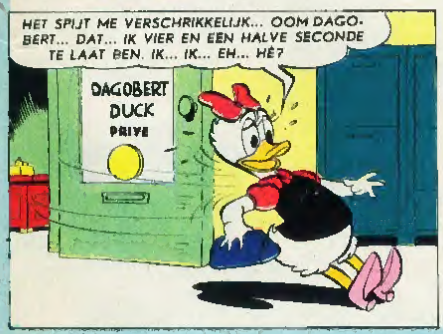
VAN links naar rechts invullen:
1. tegenovergestelde van koud; 2. een kort ogenblik; 3. honderd jaar; 4. deel van het gebit; 5. verbinding tussen twee oevers; 6. stuk geslepen glas; 7. werelddeel; 8. stuk geweven stof; 9. kleine, fijne veertjes; 10. frult; 11. hiermee ruik je; 12. zure vloeistof; 13. aardig; 14. symbool van de vrede; 15. getal onder de tien; 16. verbond; 17. honderdste deel van 'n gulden; 18. niet recht.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de rijen groene hokjes van boven naar beneden de naam van iets dat je beslist heel goed kent. Schrijf deze naam (in totaal zijn het drie woorden) op een briefkaart en stuur die vóór 27 juli, als je in Nederland woont aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet, duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek: „Oplossing 29".
Veel succes!



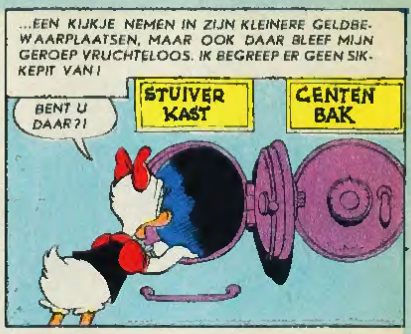
OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag nummer 22:
1e prijs: A. van Deutekom, **R'dam-8.**
2e prijs: J. de Ruiter, **Garderen.**
3e t/m 12e prijs: H. Kooper, **Aardenhaut**; A. Elzinga, **Drachten**; Maria Koeleman, **Ter Aar**; R. v. d. Mey, **Amsterdam-W**; H. Zaad, **Uitgeest**; J. v. Veenendaal, **Nederharst-den Berg**; L. Gooremans, **Wilrijk-Antwerpen (Blg.)**; R. Vegt, **Delfzijl**; R. Reversma, **Traebeek**; H. Willebrand, **Leiden.**
13e t/m 22e prijs: M. Gouw, **Arnhem**; T. Engelen, **Ond Gastel**; Ineke Bergman, **Breukelen**; Jan Blom, **Schiedam-Nieuwland**; Els von Berg, **Maastricht**; W. Bakker, **Terschelling**; M. van de Woude, **Noordhorn**; J. van Loenhout, **Tarnenzen**; Truus Smit, **Almela (past Wierden)**; Hans Dorresteyn, **Hilversum.**
De oplossing van prijsvraag no. 27 luidt: **TOTEMPAAL.**

Katrien Duck

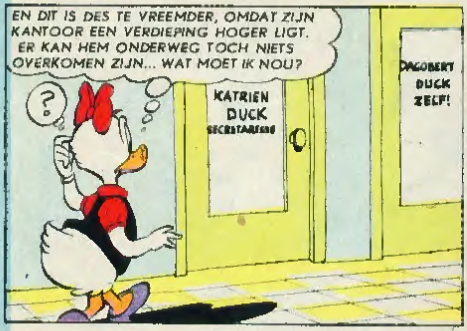


IK GING NATUURLIJK ONMIDDELLIJK OP ONDERZOEK UIT, MAAR EEN BLIK IN ZIJN GELDKELDER LEVERDE GEEN RESULTAAT OP. IK RIEP UIT ALLE MACHT, MAAR IK KREEG GEEN GEHOOR. DAAROP GING IK...
JOEHOE! JOEHOE! OOM DAGOBERT, BENT U HIER?
JOEHOE! OOM DAGOBERT!
JOEHOE! OOM DAGOBERT!


...EEN KIJKJE NEMEN IN ZIJN KLEINERE GELDBEWAARPLAATSEN, MAAR OOK DAAR BLEEF MIJN GEROEP VRUCHTELOOS. IK BEGREEP ER GEEN SIKKEPIT VAN!
BENT U DAAR?!
STUIVER KAST
CENTEN BAK

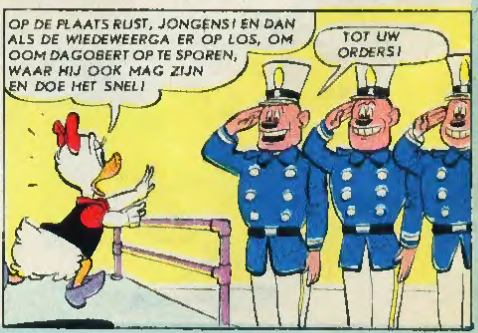
OOK BLEEK DAT HIJ ZIJN WACHT NOG NIET HAD GEINSPECTEERD. DIE KNAPEN WISTEN OOK VAN NIETS!
WE STAAN DE HELE OCHTEND AL IN DE HOUDING OP HEM TE WACHTEN. WIJ WETEN OOK NIET WAAR HIJ BLIJFT, JUFFROUW DUCK!

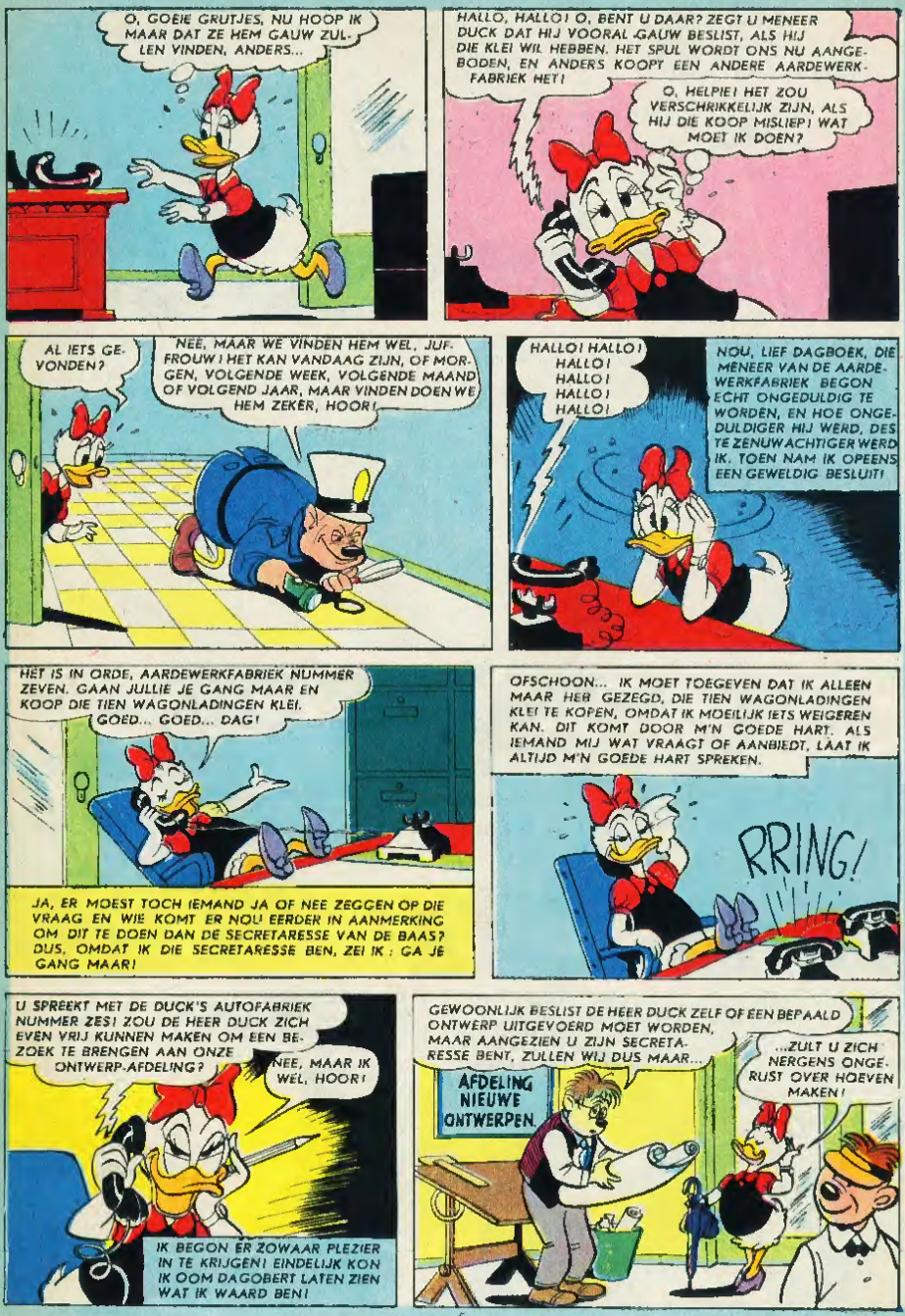
TOEN IK BIJ HEM THUIS NAVRAAG DEED, VERTELDE ZIJN HUISKNECHT DAT HIJ OP DE GEWONE TIJD VAN HUIS WAS GEGAAN, NADAT HIJ DE OCHTEND „POST" HAD DOORGENOMEN. HET WERD VOOR MIJ STEEDS RAADSELACHTIGER!
VAN HUIS GEGAAN? MAAR HIJ IS NIET OP KANTOOR AANGEKOMEN!


EN DIT IS DES TE VREEMDER, OMDAT ZIJN KANTOOR EEN VERDIEPING HOGER LIGT. ER KAN HEM ONDERWEG TOCH NIETS OVERKOMEN ZIJN... WAT MOET IK NOU?
?
KATRIEN DUCK
SECRETARESSE
DAGOBERT DUCK ZELF!

TRING!
O, LIEVE HELP, DAAR HEB JE HET GERINKEL IN DE GLAZEN! HET BEDRIJF GAAT DRAAIEN EN NU IS DE DIRECTEUR ER NIET!

DIT IS DE DUCK'S AARDEWERKFABRIEK NUMMER ZEVEN! WILT U MENEER DUCK VRAGEN, OF WIJ DIE TIEN WAGONLADINGEN KLEI NOG VOOR HEM MOETEN KOPEN, DIE ONS VANUIT ZUID-MOERETANIË ZIJN AANGEBODEN. ER MOET SNEL BESLIST WORDEN!
ACH, WILT U ALSTUBLIEFT EVEN AAN DE LIJN BLIJVEN?


OP DE PLAATS RUST, JONGENS! EN DAN ALS DE WIEDEWEERGA ER OP LOS, OM OOM DAGOBERT OP TE SPOREN, WAAR HIJ OOK MAG ZIJN EN DOE HET SNEL!
TOT UW ORDERS!


O, GOEIE GRUTJES, NU HOOP IK MAAR DAT ZE HEM GAUW ZULLEN VINDEN, ANDERS...
HALLO, HALLO! O, BENT U DAAR? ZEGT U MENEER DUCK DAT HIJ VOORAL GAUW BESLIST, ALS HIJ DIE KLEI WIL HEBBEN. HET SPUL WORDT ONS NU AANGEBODEN, EN ANDERS KOOPT EEN ANDERE AARDEWERKFABRIEK HET!
O, HELPIE! HET ZOU VERSCHRIKKELIJK ZIJN, ALS HIJ DIE KOOP MISLIEP! WAT MOET IK DOEN?
AL IETS GEVONDEN?
NEE, MAAR WE VINDEN HEM WEL, JUFFROUW! HET KAN VANDAAG ZIJN, OF MORGEN, VOLGENDE WEEK, VOLGENDE MAAND OF VOLGEND JAAR, MAAR VINDEN DOEN WE HEM ZEKER, HOOR!
HALLO! HALLO! HALLO! HALLO! HALLO!
NOU, LIEF DAGBOEK, DIE MENEER VAN DE AARDEWERKFABRIEK BEGON ECHT ONGEDULDIG TE WORDEN, EN HOE ONGEDULDIGER HIJ WERD, DES TE ZENUWACHTIGER WERD IK. TOEN NAM IK OPEENS EEN GEWELDIG BESLUIT!
HET IS IN ORDE, AARDEWERKFABRIEK NUMMER ZEVEN. GAAN JULLIE JE GANG MAAR EN KOOP DIE TIEN WAGONLADINGEN KLEI. GOED... GOED... DAG!
JA, ER MOEST TOCH IEMAND JA OF NEE ZEGGEN OP DIE VRAAG EN WIE KOMT ER NOU EERDER IN AANMERKING OM DIT TE DOEN DAN DE SECRETARESSE VAN DE BAAS? DUS, OMDAT IK DIE SECRETARESSE BEN, ZEI IK : GA JE GANG MAAR!
OFSCHOON... IK MOET TOEGEVEN DAT IK ALLEEN MAAR HEB GEZEGD, DIE TIEN WAGONLADINGEN KLEI TE KOPEN, OMDAT IK MOEILIJK IETS WEIGEREN KAN. DIT KOMT DOOR M'N GOEDE HART. ALS IEMAND MIJ WAT VRAAGT OF AANBIEDT, LAAT IK ALTIJD M'N GOEDE HART SPREKEN.
RRING!
U SPREEKT MET DE DUCK'S AUTOFABRIEK NUMMER ZES! ZOU DE HEER DUCK ZICH EVEN VRIJ KUNNEN MAKEN OM EEN BEZOEK TE BRENGEN AAN ONZE ONTWERP-AFDELING?
NEE, MAAR IK WEL, HOOR!
IK BEGON ER ZOWAAR PLEZIER IN TE KRIJGEN! EINDELIJK KON IK OOM DAGOBERT LATEN ZIEN WAT IK WAARD BEN!
GEWOONLIJK BESLIST DE HEER DUCK ZELF OF EEN BEPAALD ONTWERP UITGEVOERD MOET WORDEN, MAAR AANGEZIEN U ZIJN SECRETARESSE BENT, ZULLEN WIJ DUS MAAR...
AFDELING NIEUWE ONTWERPEN
...ZULT U ZICH NERGENS ONGERUST OVER HOEVEN MAKEN!

DE JONGENS VAN DE ONTWERP-AFDELING NADDEN IK-WEET-NIET-HOEVEEL MODELLEN GEMAAKT VOOR EEN AUTO DIE DE VOLGENDE MAAND OP DE MARKT MOEST KOMEN, MAAR WAT ZE ME LIETEN ZIEN VOND IK NIKS!
ZE VERSCHILLEN BIJNA HELEMAAL NIET VAN DE WAGENS DIE ANDERE FABRIEKEN AAN HET MAKEN ZIJN!

MAAR ZEG... WAT LIGT HIER WEGGEFROMMELD IN DE PRULLENMAND? WIE HEEFT DAT GEMAAKT?
O... IK. IK WAS EEN BEETJE AAN HET FANTASEREN GESLAGEN.

IK HAD HET WEL LEUK GEVONDEN, DEZE AUTO TE LATEN BOUWEN, MAAR JA... MENEER DUCK WIL DAAR TOCH NIETS VAN WETEN! DAT IS HEM VEEL TE OPZICHTIG EN TE ONGEWOON. IK KEN ZIJN SMAAK!
NOU, MAAR IK VIND HET 'N SCHATJE HOOR! EEN DOTTIG WAGENTJE!

VAN MIJ MOGEN JULLIE DIE AUTO DIRECT LATEN MAKEN. WERK DE PLANNEN MAAR UIT!
NOERA! EINDELIJK EENS WAT ANDERS, DAT WERD HOOG TIJD!
MET DEZE WAGEN WORDT EEN NIEUW TIJDPERK IN DE AUTO-MODE INGELUID, JUFFROUW!

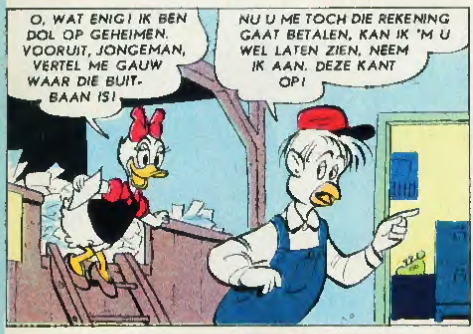
HET DEED ME ECHT PLEZIER, DAT IK DIE JONGENS VAN DE AUTO-FABRIEK NUMMER ZES ZO GELUKKIG HAD GEMAAKT. DIE VERANDERING HADDEN ZE NODIG, GELOOF IK. ENFIN, TOEN IK LATER TERUGKWAM IN HET GROTE DUCK GEBOUW...
PARDON, JUFFROUW, U BENT TOCH DE SECRETARESSE VAN MENEER DUCK, IS 'T NIET?
JA?

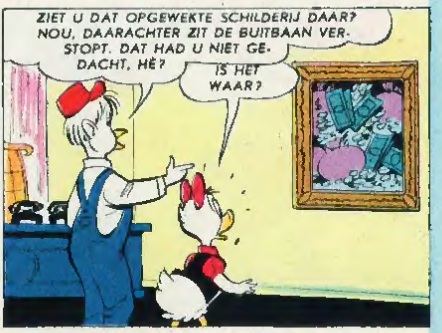
KIJK, ZIET U... TIEN JAAR GELEDEN NEB IK EEN GENEIME AFVOER VOOR NEM GEMAAKT EN NU ZOU IK DAAR GRAAG EENS GELD VOOR KRIJGEN!
MAAR BESTE JONGEN, WAAROM KOM JE DAAR NU PAS OM VRAGEN?

NOU... MENEER DUCK ZEI DAT NIJ ER EERST WEL EENS EEN PROEF MEE WILDE NEMEN, VOOR NIJ BETAALDE.
EN DAT MOEST TIEN JAAR DUREN? BELACHELIJK! ZO DOET NIJ NU MET IEDEREEN, WEET JE!
LIFT

ER LIGGEN HIER HONDERDEN REKENINGEN VAN LUI DIE IETS OP PROEF GELEVERD HEBBEN. TJONGE, WAT ZOU IK EEN BOEL MENSEN GELUKKIG KUNNEN MAKEN, ALS IK DIE BETAALDE.
HA, HIER IS MIJN REKENING, JUFFROUW, KIJKT U ZELF MAAR!
BAK VAN ONBETAALDE REKENINGEN

DRIEHONDERDVIJFTIG GULDEN VOOR EEN BUITBAAN? WAT IS IN VREDESNAAM EEN BUITBAAN EN WAAR IS DAT DING?
SSSST, JUFFROUW! ZACHTJES! IK HEB DAT DING IN HET GROOTSTE GEHEIM AANGELEGD!


O, WAT ENIG! IK BEN DOL OP GEHEIMEN. VOORUIT, JONGEMAN, VERTEL ME GAUW WAAR DIE BUITBAAN IS!
NU U ME TOCH DIE REKENING GAAT BETALEN, KAN IK 'M U WEL LATEN ZIEN, NEEM IK AAN. DEZE KANT OP!


ZIET U DAT OPGEWEKTE SCHILDERIJ DAAR? NOU, DAARACHTER ZIT DE BUITBAAN VERSTOPT. DAT HAD U NIET GEDACHT, HÈ?
IS HET WAAR?

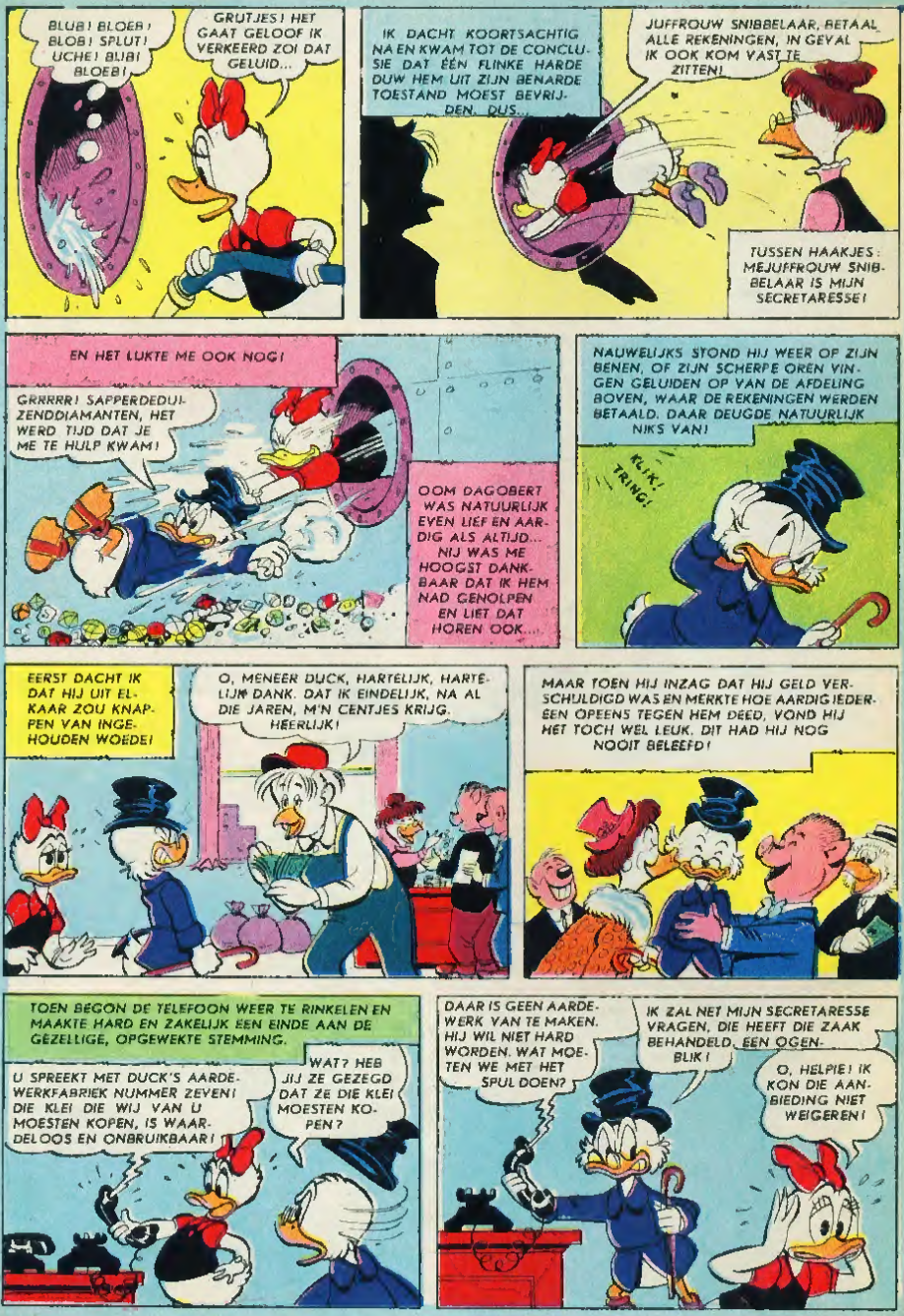
DIE OOM DAGOBERT BEDENKT OOK ELKE KEER WEER WAT ANDERS OM...

HELP!
OOM DAGOBERT!! BENT U DAAR? OOM DAGOBERT!

IK BEN BEKNELD GERAAKT IN M'N EIGEN BUITBAAN! HAAL ME ER UIT, EN VLUG WAT!
JA HOOR, DAT IS 'M. HELEMAAL!

DEZE KOKER KOMT UIT OP DE ONDERGRONDSE GEWELVEN, WAAR HIJ ZIJN JUWELEN BEWAART.
JUIST! MENEER HEEFT VAN HET BEDRIJF EEN SOORT SPEELTUIN GEMAAKT. HIHI!
ZORG DAT IK ERUIT KOM, OF IK ONTSLA JE ONMIDDELLIJK!

NATUURLIJK WIST IK NIET ZO GAUW, WAT IK MOEST BEGINNEN. MAAR TOEN BEDACHT IK OPEENS DAT JE EEN VOORWERP DAT VASTZIT, HET BEST LOS KRIJGT DOOR HET GLAD EN GLIBBERIG TE MAKEN. DUS WAT DEED IK? IK ZETTE ER DE BRANDSPUIT OP. LOLLIG, HOOR!


BLUB! BLOEB! BLOB! SPLUT! UCHE! BLIBI BLOEB!
GRUTJES! HET GAAT GELOOF IK VERKEERD ZOI DAT GELUID...
IK DACHT KOORTSACHTIG NA EN KWAM TOT DE CONCLUSIE DAT ÉÉN FLINKE HARDE DUW HEM UIT ZIJN BENARDE TOESTAND MOEST BEVRIJDEN. DUS...
JUFFROUW SNIBBELAAR, BETAAL ALLE REKENINGEN, IN GEVAL IK OOK KOM VAST TE ZITTEN!
TUSSEN HAAKJES: MEJUFFROUW SNIBBELAAR IS MIJN SECRETARESSE!
EN HET LUKTE ME OOK NOG!
GRRRRR! SAPPERDEDUIZENDDIAMANTEN, HET WERD TIJD DAT JE ME TE HULP KWAM!
OOM DAGOBERT WAS NATUURLIJK EVEN LIEF EN AARDIG ALS ALTIJD... NIJ WAS ME HOOGST DANKBAAR DAT IK HEM NAD GENOLPEN EN LIET DAT HOREN OOK...
NAUWELIJKS STOND HIJ WEER OP ZIJN BENEN, OF ZIJN SCHERPE OREN VINGEN GELUIDEN OP VAN DE AFDELING BOVEN, WAAR DE REKENINGEN WERDEN BETAALD. DAAR DEUGDE NATUURLIJK NIKS VAN!
KLIK! TRING!
EERST DACHT IK DAT HIJ UIT ELKAAR ZOU KNAPPEN VAN INGEHOUDEN WOEDE!
O, MENEER DUCK, HARTELIJK, HARTELIJK DANK. DAT IK EINDELIJK, NA AL DIE JAREN, M'N CENTJES KRIJG. HEERLIJK!
MAAR TOEN HIJ INZAG DAT HIJ GELD VERSCHULDIGD WAS EN MERKTE HOE AARDIG IEDEREEN OPEENS TEGEN HEM DEED, VOND HIJ HET TOCH WEL LEUK. DIT HAD HIJ NOG NOOIT BELEEFD!
TOEN BEGON DE TELEFOON WEER TE RINKELEN EN MAAKTE HARD EN ZAKELIJK EEN EINDE AAN DE GEZELLIGE, OPGEWEKTE STEMMING.
U SPREEKT MET DUCK'S AARDEWERKFABRIEK NUMMER ZEVEN! DIE KLEI DIE WIJ VAN U MOESTEN KOPEN, IS WAARDELOOS EN ONBRUIKBAAR!
WAT? HEB JIJ ZE GEZEGD DAT ZE DIE KLEI MOESTEN KOPEN?
DAAR IS GEEN AARDEWERK VAN TE MAKEN. HIJ WIL NIET HARD WORDEN. WAT MOETEN WE MET HET SPUL DOEN?
IK ZAL NET MIJN SECRETARESSE VRAGEN, DIE HEEFT DIE ZAAK BEHANDELD, EEN OGENBLIK!
O, HELPIE! IK KON DIE AANBIEDING NIET WEIGEREN!

NOU, VOORUIT, VERTEL OP! JIJ WAS TOCH ZO SLIM! WAT MOETEN WE MET DIE KLEI BEGINNEN? NOU?

IK DACHT... ALS ER WAT PARFUM DOOR GEMENGD WERD, DAT ER EEN SCHOONHEIDSMIDDELTJE VAN KON WORDEN GEMAAKT VOOR DE DAMES!

NATUURLIJK! DAT IS 'T! SCHOONHEIDSKLEI VOOR DE HUID! TIEN WAGONLADINGEN TEGEN TWEE GULDEN EEN ONS – DAT GAAT ME DUIZENDEN OPLEVEREN! HIPPIE!

EH... OOM DAGOBERT... ZE ZIJN RECLAME-BORDEN AAN HET NEERZETTEN VOOR DIE NIEUWE AUTO, WAARVOOR IK HET MODEL HEB GOEDGEKEURD. KIJK MAAR...

HEB JE DAT GOEDGEKEURD?

BINNENKORT! DUCKMOBIEL

HIJ LEEK MEER GESCHROKKEN DAN AANGENAAM VERRAST! HIJ VOND HET DUS GÉÉN SNOES VAN EEN WAGENTJE!

OOOOH! DAT GAAT ME DUIZENDEN GULDENS KOSTEN! MIJN HELE ZAAK ZAL TEGRONDE GAAN! (SNIK!) BOEOE-OEOE!

TOCH GELOOF IK DAT DIE AUTO GEKOCHT ZAL WORDEN!

ZO, GELOOF JIJ DAT?! NOU, LATEN WE DAN MAAR EENS GAUW OP STRAAT KIJKEN!

IK WIL JOUW BAAN ER OM VERWEDDEN, DAT GEEN ENKELE MAN DIE DRAAK VAN EEN AUTO ZELFS MAAR EEN SECONDE BEKIJKT!

WIE WEET!

OOM DAGOBERT HAD GELIJK WAT DE MANNEN BETREFT: NIET ÉÉN KEEK ER NAAR OM! MAAR DE VROUWEN RAAKTEN ER NIET OP UITGEKEKEN GEWOON. ZE WAREN VERRUKT OVER DE NIEUWE DUCKMOBIEL!

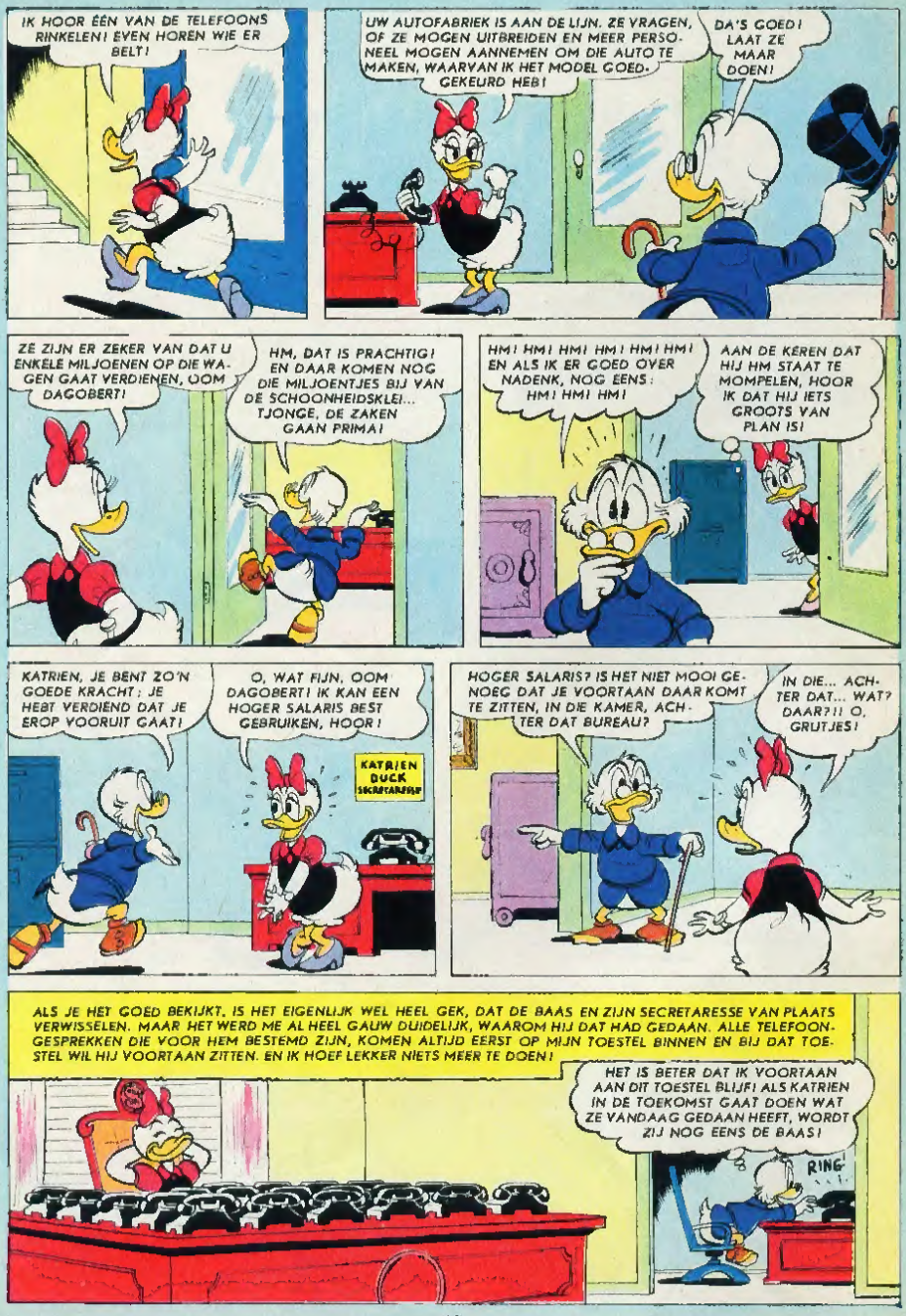
EINDELIJK EEN WAGENTJE WAARIN EEN DAME ZICH OP HAAR GEMAK EN GELUKKIG VOELT.

ZEG, MANNETJE, KOOP ER ZO EEN VOOR ME!

N-NATUURLIJK, VROUWTJE!

SNOEZIG! ZO EEN AUTO TE HEBBEN!

J-JA... JA...HM!


IK HOOR ÉÉN VAN DE TELEFOONS RINKELEN! EVEN HOREN WIE ER BELT!
UW AUTOFABRIEK IS AAN DE LIJN. ZE VRAGEN, OF ZE MOGEN UITBREIDEN EN MEER PERSONEEL MOGEN AANNEMEN OM DIE AUTO TE MAKEN, WAARVAN IK HET MODEL GOED-GEKEURD HEB!
DA'S GOED! LAAT ZE MAAR DOEN!
ZE ZIJN ER ZEKER VAN DAT U ENKELE MILJOENEN OP DIE WAGEN GAAT VERDIENEN, OOM DAGOBERT!
HM, DAT IS PRACHTIG! EN DAAR KOMEN NOG DIE MILJOENTJES BIJ VAN DE SCHOONHEIDSKLEI... TJONGE, DE ZAKEN GAAN PRIMA!
HM! HM! HM! HM! HM! HM! EN ALS IK ER GOED OVER NADENK, NOG EENS: HM! HM! HM!
AAN DE KEREN DAT HIJ HM STAAT TE MOMPELEN, HOOR IK DAT HIJ IETS GROOTS VAN PLAN IS!
KATRIEN, JE BENT ZO'N GOEDE KRACHT; JE HEBT VERDIEND DAT JE EROP VOORUIT GAAT!
O, WAT FIJN, OOM DAGOBERT! IK KAN EEN HOGER SALARIS BEST GEBRUIKEN, HOOR!
KATRIEN DUCK SECRETARESSE
HOGER SALARIS? IS HET NIET MOOI GENOEG DAT JE VOORTAAN DAAR KOMT TE ZITTEN, IN DIE KAMER, ACHTER DAT BUREAU?
IN DIE... ACHTER DAT... WAT? DAAR?!! O, GRUTJES!
ALS JE HET GOED BEKIJKT, IS HET EIGENLIJK WEL HEEL GEK, DAT DE BAAS EN ZIJN SECRETARESSE VAN PLAATS VERWISSELEN. MAAR HET WERD ME AL HEEL GAUW DUIDELIJK, WAAROM HIJ DAT HAD GEDAAN. ALLE TELEFOONGESPREKKEN DIE VOOR HEM BESTEMD ZIJN, KOMEN ALTIJD EERST OP MIJN TOESTEL BINNEN EN BIJ DAT TOESTEL WIL HIJ VOORTAAN ZITTEN. EN IK HOEF LEKKER NIETS MEER TE DOEN!
HET IS BETER DAT IK VOORTAAN AAN DIT TOESTEL BLIJF! ALS KATRIEN IN DE TOEKOMST GAAT DOEN WAT ZE VANDAAG GEDAAN HEEFT, WORDT ZIJ NOG EENS DE BAAS!
RING

dijes en dajes van Donald Duck

Dit is een leuk en spannend spel, waaraan iedereen mee kan doen Je hebt er een zelfbootje (tekening A) voor nodig en een strook papier waarop je centimeters en decimeters aftekent Het bootje neem je eerst uit ons blad over op doorschijnend papier en je drukt het daarna met behulp van carbonpapier over op stevig tekenpapier Bij de stippellijntjes vouw je het zeil en het voetstukje om (afb B) Op een gladde tafel leg je de centimeter-strook en het bootje vlak naast elkaar Elke deelnemer mag nu 3 keer blazen Zoveel cm 't bootje langs de papieren strook zeilt, zoveel punten krijgt de speler. Wordt het bootje omver geblazen, dan vervallen alle punten Degene die 't hoogste aantal punten heeft, is winnaar

oor van een mens zou kruipen, is echter een sprookje

HEB JE DIE AL?

Als je een jaar of vijftig geleden iemand wilde opbellen, moest je eerst flink draaien aan de in het telefoontoestel aangebrachte inductor
Je kreeg dan de juffrouw van de telefooncentrale, die vroeg wat je wenste Nadat je het nummer dat

je wilde hebben, genoemd had, werd je doorverbonden Het verhaal gaat, dat er in Amerika een mijnheer was, die een ontzettende hekel had aan de juffrouwen van de telefooncentrale Hij bedacht daarom een systeem om het „doorverbinden" door middel van elektro-magnetische schakelaars automatisch te laten gaan Anderen hebben dit systeem verbeterd en in 1925 kregen we ook in ons land het eerste automatische telefoonnet
Tegenwoordig kunnen we telefoonaansluitingen door het hele land automatisch tot stand brengen Dit geschiedt door stroomstootjes, die ontstaan, als de draaischijf, waarmee je het nummer kiest, terugloopt.
Ook in Zwitserland is onlangs het geheie telefoonnet geautomatiseerd Naar aanleiding daarvan is toen deze postzegel uitgegeven

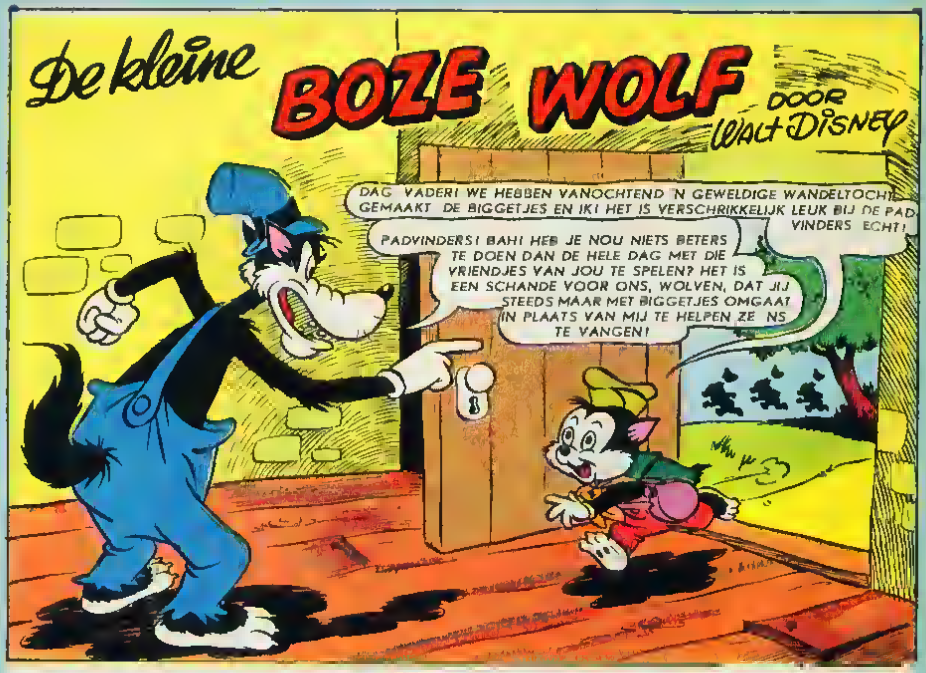
OORWORMWIJFJES ZIJN GOEDE MOEDERS

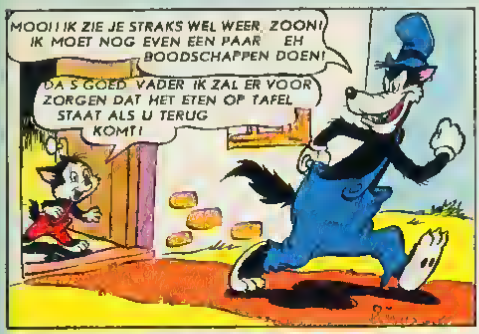
De meeste insakten leggen hun eitjes op een met veel zorg uitgekozen plekje, maar dan laten ze die eieren ook verder aan hun lot over Het is werkelijk een hoge uitzondering, als de jonge larven, die na verloop van tijd uit de eieren komen, ook nog door hun moeder verzorgd worden Het wijfje van de oorworm doet dat echter wel Zij verzorgt en beschermt haar kleintjes goed. Als de geelachtige eieren zijn uitgekomen, verzamelen de witte larven zich, net als de kuikens bij een kioek, onder 't lichaam van hun moeder Die kleine oorwormen lijken al gauw zoveel op hun ouders, dat je ze alleen maar kunt herkennen aan de lichte kleur en de veel kleinere tang Het oorwormmannetje heeft een sterk gekromde tang met een doorn aan de binnenzijde Het vrouwtje heeft een bijna rechte tang zonder doorn Als voedsel gebruikt de oorworm het liefst zacht fruit, bijvoorbeeld perziken of abrikozen Daarom behoren ze dan ook tot de schadelijke insekten Dat een oorworm in het

PADVINDERS IN HET „LANG"?

In Engeland blijken steeds minder jongens padvinder te willen worden en nu vraagt men zich af, wat hiervoor de reden is. Misschien de korte broek? Men denkt dat jongens boven de 14 zich tegenwoordig liever niet meer in een korte broek vertonen Daarom zijn nu aan de achtenvijftigduizend Engelse padvinders tussen de 14 en 25 jaar de volgende vragen schriftelijk voorgelegd 1 Voel je je verlegen in een korte broek? 2 Geef je de voorkeur aan een lange broek? 3 Of heb je liever de vrije keus tussen 'n korte en een lange broek?
Van de antwoorden op deze vragen zal afhangen of wij in de toekomst de padvinders al dan niet in lange broeken zullen zien verschijnen.

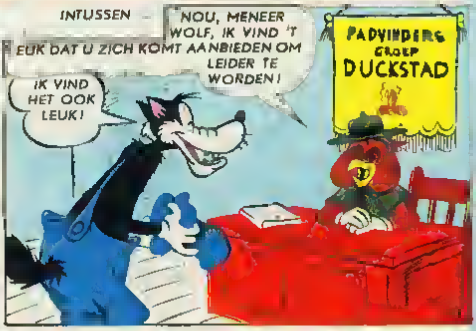
De kleine BOZE WOLF door Walt Disney




MOOI! IK ZIE JE STRAKS WEL WEER, ZOON! IK MOET NOG EVEN EEN PAAR EH BOODSCHAPPEN DOEN!
DA'S GOED VADER IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT HET ETEN OP TAFEL STAAT ALS U TERUG KOMT!

IK KEN VADER GOED GENOEG, OM TE WETEN DAT HIJ GAAT PROBEREN LEIDER TE WORDEN BIJ DE PADVINDERS! HIJ HOOPT DAT HIJ DAN 'NS 'N TREKTOCHT KAN MAKEN MET ALLEEN DE BIGGETJES EN ZE DAN NATUURLIJK TE VANGEN!

MAAR VOOR MENEER UIL HEM ALS LEIDER AANNEEMT, ZAL VADER EERST MOETEN LATEN ZIEN WAT HIJ KAN! EN OP HET GEBIED VAN DE PADVINDERIJ IS DAT NIET ZO HEEL VEEL! NEE, HET ZAL HEM WEL NIET LUKKEN.
DE LAATSTE KEER DAT VADER BUITEN SLIEP, WAS TOEN 'T DAK VAN ONS HUIS WAS INGESTORT!
HANDBOEK VOOR PADVINDERS


INTUSSEN...
NOU, MENEER WOLF, IK VIND 'T LEUK DAT U ZICH KOMT AANBIEDEN OM LEIDER TE WORDEN!
IK VIND HET OOK LEUK!
PADVINDERS GROEP DUCKSTAD

NATUURLIJK MOET IK WEL EVEN ZIEN, OF U ER GESCHIKT VOOR BENT. MAAR ALS U OOK MAAR HALF ZOVEEL ERVARING HEBT ALS U ME DAARNET HEBT VERTELD, IS DAT WEL VOOR ELKAAR! IK GA U NU EEN PAAR OPDRACHTEN GEVEN!
W W WAT?!

EVEN LATER...
HET EERSTE DAT IK WIL WETEN, IS HOE U ZO VLUG U EEN VUURTJE KUNT MAKEN MAAR DAN OP DE PADVINDERS MANIER NATUURLIJK, MET DE TWEE STOKJES, DIE IK HIER IN M'N HAND HEB!
(SLIK!) D-DA'S NIET ZO MOEILIJK! IK... IK HEB HET V-VEEL GEDAAN!

IK GA NU EVEN NAAR DE AUTO OM ALLES KLAAR TE ZETTEN VOOR DE VOLGENDE OPDRACHT. IK BEN ZO WEER TERUG!
DAT HEB IK ALTIJD AL ZO FIJN GEVONDEN VAN DIE PADVINDERS ZE VERTROUWEN ALLES EN IEDEREEN ZELFS MIJ! HI! HI! HI!

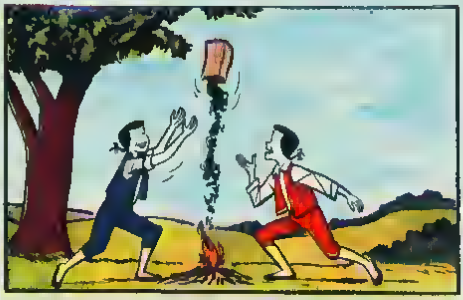
ZOALS IK AL ZEI HET IS HEUS NIET ZO MOEILIJK OM EEN VUURTJE TE MAKEN MET TWEE STOKJES! TENMINSTE — NIET ALS EEN VAN DIE TWEE STOKJES EEN LUCIFER IS!

DAT IS FANTASTISCH! HU DE TWEEDE OPDRACHT IK WIL WEL 'NS ZIEH, HOE VLUG EN HOE GOED U EEH RUGZAK IN KUNT PAKKEH! KOMT U MEE HAAR DE WAGEN?
EEN RUGZAK INPAKKEH?
IK HEB HIER ALLES KLAARGELEGD WAT ER IH MOET IK BEH ERG BE HIEUWD HOE LAHG U ER OVER DOET GAAT U UW GAHG!
HM HATUURLIJK KAH IK HET MAAR EH IK DOE HET OP EEH MAHIER, DIE IK LIEVER HIET AAH IEDEREEH LAAT ZIEH, MEHEER UIL HET IS EEN GEHEIM, BEGRIJPT U!
IK BEGRIJP HET BEST! IK HEB ER OOK EEN HEEL SPECIALE MAHIER VOOR! IK ZAL WEL HIET KIJKEN TERWIJL U BEZIG BEHT, GOED?
FIJN! IK BEH ER ZO MEE KLAAR, HOOR!
HOG EVEH DIT ER BIJ EH DAH DAT NOG, ZO JA ... HOU, HET IS AL HAAST GEPIEPT, MENEER UIL!
GOEIE GRUT-JES! DAT IS WEL VLUG, ZEG!
IK KAN 'T ME BEST INDENKEN DAT U DAT GEHEIM VAN U NIET GRAAG PRIJS GEEFT! IK HEB NOG NOOIT IEMAND ZO VLUG EEN RUG ZAK ZIEN INPAKKEN EN HET IS ZO NETJES EN ZO STEVIG ALS EEN ROTS!
IK WIST WEL DAT HIJ ER NIET AAN ZOU DEN-KEN, IN DE RUGZAK TE KIJKEN!
IK ZAL IN DE AUTO GAAN ZITTEN EN M'N HANDEN VOOR M'N OGEN HOUDEN, DAN KUNT U HEM WEER UITPAKKEN IK GELOOF NIET DAT IK U NOG MEER OP-DRACHTEN HOEF TE GEVEN ... IK HEB WEL GEZIEN DAT U EEN GEBOREN LEIDER BENT, MENEER WOLF!
DAT DACHT IK OOK!
DE VOL-GENDE DAG ...
WE GAAH VAHDAAG MET ONZE PATROUILLE EEH TREK TOCHT MA-KEH, VA-DER! TOT V'AH AVOND DAN MAAR, HÈ?
HI! HI! TOT STRAKS, ZUL JE BE DOELEH!
HA JOHGEHS! ZIJH WE KLAAR OM OP WEG TE GAAH?
JA HOU EH OF! ALLEEH HEEFT MEHEER UIL GEZEGD DAT WE EERST HOG EVEH LAHGS HET HOOFD KWARTIER MOESTEH GAAN VOOR WE ER OP UIT TROKKEH!

EN ZO ...
IK HEB JULLIE HIER NAAR TOE LATEN KOMEN, JONGENS, OM... DAT IK JULLIE ONS WILDE VERRASSEN! EEN GLOEDNIEUWE LEIDER STAAT BUI... TEN OP JULLIE TE WACHTEN. OM MEE TE GAAN OP TREKTOCHT! WAT ZEGGEN JULLIE DAARVAN!
PADVINDERS GROEP DUCKSTAD
DA'S FIJN!
W...WAT? D..DE GROTE BOZE WOLF!
VADER?!
IK VIND HET WERKELIJK LEUK DAT JULLIE VANDAAG MET ME MEEGAAN, PADVINDERS! ZULLEN WE DAN MAAR? EN DENK ER OM, EEN PADVINDER VOLGT ALTIJD ZIJN LEIDER!
HIJ... HIJ HEEFT GELIJK. WE MOETEN DOEN WAT ONZE LEIDER ZEGT. WIE HET OOK IS, MAAR ALS WE STRAKS OP EEN VERLA... TEN PLAATS STOPPEN, GRIJPT HIJ ONS NA... TUURLIJK!
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, KNOR! VADER IS NIET IN VORM. ALS WE STRAKS ERGENS STOPPEN, ZAL HIJ NIET MEER IN STAAT ZIJN EEN BLOEMPJE TE PLUKKEN!
LATER...
ZOUDEN WE ZO LANGZAMERHAND MAAR NIET ERGENS GAAN ZITTEN OM VARKENSLAPJE... EH, OM WAT TE ETEN? IK HOU NIET VAN LOPEN!
MAAR WE ZIJN NOG LANG NIET OP DE PLEK WAAR WE NAAR TOE WILDEN, VADER! U WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT U ER AL GENOEG VAN HEBT, HÉ?
EN NOG LATER...
WAAROM STOPT U, VADER? WE ZIJN MISSCHIEN NET OVER DE HELFT! WE MOETEN NOG EEN HEEL EIND HOOR!
IK KAN NIET MEER! (PUF! PUF!) EN IK DOE 'T NIET MEER OOK!
LATEN WE HIER MAAR EVEN BLIJVEN, JONGENS! IK GELOOF WEL DAT ONS HIER NIET ZO HEEL VEEL KAN GEBEUREN!
JE HEBT VOLKOMEN GELIJK GEKREGEN, WOLFJE! JE VADER IS TE MOE OM ONS TE VANGEN!
IK BEN TROTS OP U, VADER! NU HEEFT U DE KANS OM DE BIGGETJES TE GRIJPEN EN U HEBT HET ZELFS NIET GEPROBEERD! BOVENDIEN BENT U NOG EEN ECHTE PADVINDERSLEIDER OOK!
BAH! HOU ASJEBLIEFT JE MOND! IK BEN TE MOE OM ZELFS MAAR NAAR ZE TE KIJKEN! EN WAT DAT PADVINDERSGEDOE BETREFT... ALS WE THUIS WAREN, ZOU IK ONMIDDELLIJK M'N ONTSLAG NEMEN! EN REKEN MAAR DAT IK HET DOE OOK... ALS IK TENMINSTE NOG OOIT THUIS KOM!

VLUCHT naar de RUIMTE

door **WALT DISNEY**



TWEE jongens lagen om het kampvuurtje, dat vrolijk knetterde. „Stel je 'ns voor, Etienne, dat dit bos een geweldig oerwoud is, ergens in de binnenlanden van Afrika! En dat wij ontdekkingsreizigers zijn!"

„Ja, en dat wij de eerste mensen zijn die er ooit zo ver in zijn doorgedrongen!" Etienne liet zijn fantasie nog verder gaan. „Dan hadden we ons vandaag weer een weg gebaand door het struikgewas en lianen gekapt en dan hadden we wild geschoten en vruchten geplukt voor ons avondeten. En dit kampvuur hadden we dan aangelegd om leeuwen en tijgers van ons kamp te houden! Gooi er nog maar wat hout en dorre bladeren op ... ik zie glinsterende ogen tussen de struiken opflitsen!"

Joseph, de broer van Etienne, greep wat dorre takken en bladeren van de grond en gooide ze op het vuurtje, waar ze meteen vlam vatten. Peinzend lagen de jongens in het vuur te staren . ... hun gedachten mijlenver van de plaats waar ze waren. „Moet je zien, zeg," zei Joseph opeens. „Een paar van die dorre blaadjes dwarrelen omhoog! Hoe kan dàt nou?"

Etienne schrok op. „Geen idee van. Gek eigenlijk, hè?" — „Ja....., zou het door de hitte van het vuurtje komen?"

„Dat zou best kunnen. Zullen we 't 'ns met iets anders proberen? Ik heb daarnet een eindje verderop een papieren zak zien liggen. Ik haal hem wel even!"

Etienne sprong op. Joseph greep nog wat takjes en blaadjes en gooide ze op het vuur. Weer dwarrelden een paar blaadjes omhoog.

Even later kwam Etienne terug met een papieren zak. „We kunnen hem niet zomaar in het vuur gooien, dan verbrandt-ie. Als we hem er 'ns een eindje boven hielden ... zo, ja. Laat hem nu 'ns los, Joseph. Hij gaat omhoog! Zie je dat!"

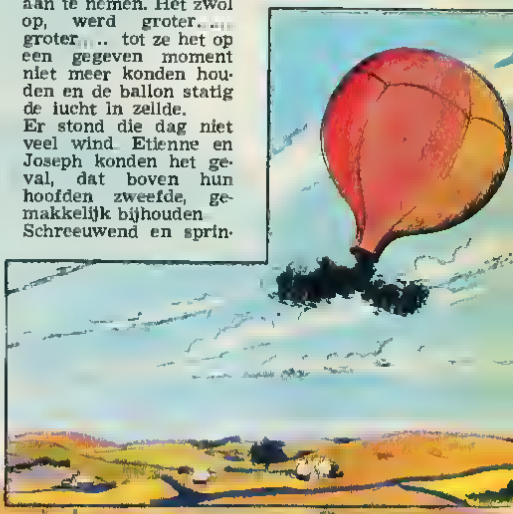
„Ja! Je hebt gelijk! Maar..... maar dan moet het wel komen door de hete lucht, die in de zak zit! Zeg, als we nu 'ns een heel grote zak gingen maken..... zou die ook de lucht ingaan?"

„We kunnen het altijd proberen! Kom mee, Joseph!"

EN dat deden ze, de Montgolfiers! Materiaal hadden ze in overvloed, hun vader was niet voor niets papierfabrikant. Maar toch duurde het nog wel even, voor ze hun eerste, echte luchtballon klaar hadden. De eerste paar modellen waren niet luchtdicht genoeg. Ze probeerden het met stoom, maar dat koelde te gauw af en dan werd het omhulsel vochtig en te zwaar om de ballon van de grond te krijgen. En toen werd Etienne naar Parijs gestuurd, om zich daar te bekwamen in de bouwkunst. In z'n vrije tijd studeerde hij wiskunde en andere, aanverwante wetenschappen.

De broers waren gescheiden. Maar Etienne was nog niet terug, of ze begonnen weer plannen te maken..... en ze lieten het niet bij plannen alleen! Op een mooie dag trokken Joseph en Etienne met een zwaar pak op hun schouders het open veld in. Ze maakten een groot vuur en rolden het pak uit. Wat er uit kwam, leek niet veel op een ballon — ... papier en linnen, grote lappen linnen, waar ze knoopsgaten in hadden gemaakt en knopen hadden aangezet. Maar toen ze de opening boven het vuur hielden, begon het ding al gauw vorm aan te nemen. Het zwol op, werd groter..... groter..... tot ze het op een gegeven moment niet meer konden houden en de ballon statig de lucht in zeilde.

Er stond die dag niet veel wind. Etienne en Joseph konden het geval, dat boven hun hoofden zweefde, gemakkelijk bijhouden. Schreeuwend en sprin-

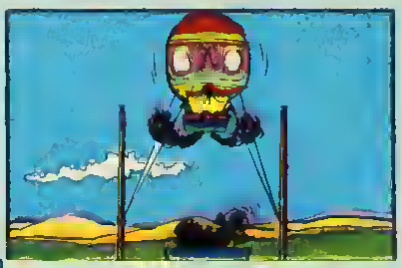


gend van enthousiasme renden ze er achter aan. Het was 1782, de eerste Montgolfière had gevlogen!
Op 15 oktober 1783 ging een verbeterde uitvoering van dit model de lucht in. Het omhulsel waa stevlger gemaakt en onder de ballon hing een mand, waarin het vuurtje werd gestookt dat voor de benodigde warme lucht moest zorgen. Twee mannen, Pilatre de Rosier en de markies d'Arlander, zouden de eerste mensen worden, die een luchtreis maakten. Bij deze tocht kwam de ballon vijfentwintig meter van de grond ..... hij kon niet hoger, want hij was stevig aan een paar palen vastgebonden voor het geval er 'ns iets mis zou gaan! Toen

het vuurtje onder de ballon uitging, zakte het gevaarte langzaam omlaag.
Nog enkele van deze vluchten werden gemaakt, tot er op 21 november besloten werd de ballon „los te laten"..... de ballonvaarders berelkten een hoogte van 1000 meter! De hete lucht koelde op die hoogte echter snel af, het vuurtje ging uit en de ballon kwam zachtjes weer op de aarde terug, waar de twee luchtreizigers enthousiast werden ontvangen en ... verschillende mensen zich afvroegen of het werkelijk gebeurd was, wat ze daarnet hadden gezien!
Op 1 december van datzelfde jaar ging professor Charles, een natuurkundige, de lucht in met een met waterstof gevulde ballon. Dit gas is aanmerkelijk lichter dan lucht en hoeft dan ook niet verwarmd te worden; het kàn zelfs niet verwarmd worden, omdat het bijzonder brandbaar is. Professor Charles berelkte een hoogte van 4000 meter!

RUIM een jaar daarna verscheen in verschillende kranten het volgende bericht:

De Franse luchtschipper Blanchard is vrijdag van Londen naar Dover gereisd. Zijn grote luchtmachine en een vrachtwagen met tonnen vol brandbare lucht en andere zaken, die hij voor de overtocht over het Kanaal naar Frankrijk nodig heeft, zijn reeds vooruit gestuurd. Aan het eind vah deze week of in het begin van de volgende week zal hij in gezelschap van Dr. Jeffries de reis van Dover naar Calais door de lucht maken.



Op 7 januari 1785 om half twee 's middags steeg de ballon, gevuld met waterstof (brandbare lucht!) op en een half uur daarna was hij al vanaf de Franse kust te zien. Maar ze waren nog niet op de grond ... nog lang niet zelfs! Kalm dreef de ballon over het water, tot opeens een onverwachte windstoot hem bijna in de golven drukte. Ze hadden acht zakken ballast aan boord, gereedschappen, zwemvesten, proviand en ... de eerste luchtpost. Alles ging over boord, behalve de luchtpost. Maar 't hielp niets. „Ik spring er uit, dan komt één van ons tweeën heelhuids in Frankrijk!" riep de Amerikaan, Dr. Jeffries, maar Blanchard trok hem terug. Eindelijk begon de ballon weer te stijgen en dreef toen recht op Calais af. Het was vier uur. Boven Calais liet Blanchard de „luchtpost" vallen, midden in de juichende menigte beneden. Even later trok hij aan het ventiel, zodat gas uit de ballon kon ontsnappen. Op een halve km afstand van Calais kwamen ze aan de grond.
Nu gebleken was dat ballonvaren een veilige en een bijzonder spannende manier van vrijetijdsbesteding kon zijn, waren er dagen, dat je het idee kreeg dat heel Frankrijk in de lucht zat! Hoewel toegegeven moet worden dat 't luchtverkeer in die tijd niet zo druk was als je op het plaatje hierbij ziet afgebeeld.
Je moet niet denken dat alleen mannen de lucht in gingen. In 1784 al steeg de eerste vrouwelijke ballonvaarder op, Madame Thilbe, een Franse operazangeres, luid toegejuicht door een enthousiaste menigte. En toen kwam „Le Géant", de Reus, een knaap van een ballon... maar daarover volgende week!

PIPO en de GELUKSVOGEL

door WIM MEULDIJK

Pipo is in het bezit gekomen van een echte Geluksvogel en daarmee gaat hij zijn geluk beproeven als deelnamer aan de Grote Sportspelen. Hij klimt op een racefiets en doet mee aan het wereldkampioenschap wielrennen op de weg. Zijn gevaarlijkste tegenstander is een nare goochelaar, die zich De Vleermuis noemt. Met behulp van Siman O. Zemel wil die man Pipo verslaan, want dat is de enige manier om zijn doel te bereiken: het veroveren van de kostbare Geluksvogel! Dat het zwaar werk is, merkt die onsportieve man al gauw: als hij een voorsprong heeft genomen, rijdt hij over een knoop op de weg en krijgt een lekke band . . .

EEN SPANNENDE EINDSPURT

SIMON O. ZEMEL loopt naar zijn makker om hem te helpen bij het omleggen van een nieuwe band, maar de Vleermuis duwt hem weg! „Ik moet het alleen doen," zist hij, „anders telt het niet. Oh, wat een tegenslag, ik heb net zo'n mooie voorsprong! Dat ik nou ook nat over zo'n scherpe knoop moet rijden, het is wel pech!" Simon durft nu niet meer te vertellen, dat het een knoop van zijn jas is, die er af gevlogen is, toen hij zo geestdriftig stond te zwaaien! Inplaats daarvan roept hij: „Aai-aai, haast je, geleerde vriend, het is nog maar tien kilometertjes naar de eindstreep, dat is een peuleschilletje voor je, als ja even doortrapt!" De zwartgejaste goochelaar is handig genoeg met zijn vlugge vingers, hij heeft de band binnen enkele minuten gepiakt, maar juist als hij het ding aan het oppompen is, komen de andere wielrenners achter hem de hoek om! Het zijn er niet zoveel meer, de meeste deelnemers hebben ook lekke banden gekregen of hebben zich slap gelachen om het optreden van Pipo, de fietsende clown! Vijf achtervolgers zijn er nog over, ze halen de Vleermuis in en Pipo groet hem in het voorbijrijden vriendelijk. „Dag meneertje Zwartjas," zegt hij, „wat had jij een haast, zeg! Niet doen, hoor! Haastige spoed is nooit goed, zegt Mammaloe altijd! Als je haast hebt, kun je beter een treintje nemen, appelflap!" Bij deze woorden van Pipo krijgen weer twee wielrenners de slappe lach, ze gilden van hun fietsen en gaan op een kilometerpaaltje elkaar op de schouders zitten slaan van pret! En dus blijven er nog drie deelnemers over, die deze laatste kilometers om de groote prija zullen moeten strijden . . . Nee vier!

„Dag meneertje Zwartjas," zegt hij. „Wat had jij een haast, zeg!"

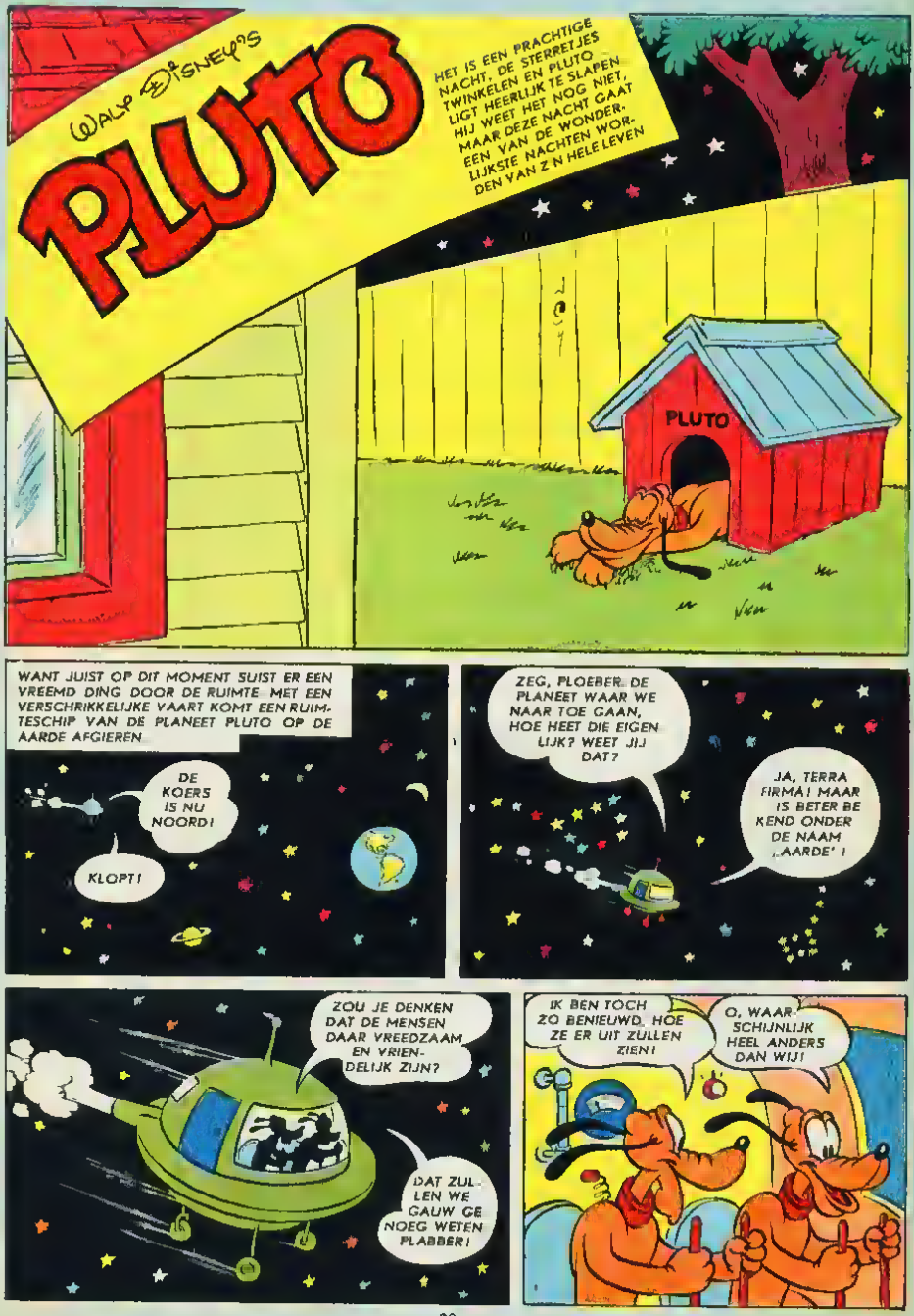
Want als Pipo omkijkt, ziet hij dat de Vleermuis zich intussen weer bij het groepje heeft aangesloten! De benen van Pipo zijn nu gewend aan het snelle trapwerk, ze melen rond als een elektrisch molentje.
„'t Is toch een fijne sport," mompelt Pipo „Dat geruis van de wieltjee over de weg lijkt net muziek en het is leuk om de eerste te zijn, dan kloppen de mensen voor mij, net als in het circus!" De Vleermuis loert ondertussen naar Pipo, hij ziet aan het gezicht van de clown, dat hij vastbesloten is om te winnen. „We naderen nu dat kruispunt! Als Simon nu maar op zijn post is! Ik zal vaet beginnen!" Tot grote verbazing van Pipo en de overgebleven twee wielrenners laat de Vleermuis zich plotseling afzakken, hij krijgt een achterstand van tien, twintig, honderd meter en hij schijnt geen moeite te doen om dat weer goed te maken! Het hoort bij de list, die de Vleermuis heeft afgesproken met Simon O. Zemel, maar dat weet Pipo niet! Hij heeft het trouwens te druk met op te letten, want ze naderen het laatste kruispunt voor de stad! Er zijn verschillende wegen, die naar het stadion leiden, maar op het kruispunt staat een meneer met een sportpet, die naar links wijst . . Zonder aarzelen gaan Pipo en de twee andere renners dus linksaf, een straatweg op! Ze letten er niet op, dat er hier niemand langs de weg staat, ze hangen hijgend over hun stuurtje en denken alleen maar aan de wedstrijd! De straatweg wordt een landweg, hun fietsen bonken door kuilen en over stenen. De landweg wordt een zandpaadje, hun fietsen zakken weg in de muile grond! Pipo kijkt verbaasd op „Wat een slechte weg hebben ze uitgekozen voor zo'n belangrijke wedstrijd," mompelt hij „Oh, aan het einde van deze weg staat een bordje! Zou dat het eindpunt zijn, ik zie geen mens!" Ze komen bij het bordje, de weg houdt hier op en het is een nare mededeling, die Pipo leest.
„Doodlopende weg" staat er op dat bordje!

DE Vleermuis suist als een pijl uit een boog over de weg! Bij het kruispunt heeft hij Pipo en de andere twee wielrenners verkeerd zien gaan en dat was geen wonder, want de men die de weg wees, was Simon O Zemel!
„Onze list is gelukt!" grinnikt de Vleermuis, terwijl hij rechtsaf slaat — de goede weg in „Pipo en die anderen rijn verkeerd, ze zuilen 'n heleboel tijd verliezen, genoeg tijd voor mij om de wedstrijd te winnen! Jaja, bij sport moet men niet alleen zijn spieren gebruiken, op het verstand komt het aan! Nog twee kilometer en dan is de prijs van mij en de Geluksvogel is verslagen Dan ben ik z'n eigenaar en het komt me toe? Wat zal ik gelukkig worden met die vogel, ik ga alle wedstrijden en loterijen van de hele wereld winnen!" Dat zijn allemaal snode en hele onsportiave gedachten, die de Vleermuis heeft, terwijl hij als overwinnaar op het stadion toerijdt! Nog een klein eindje en dan zal hij door tienduizenden mensen met gejuich begroet worden, een krans krijgen en gouden medaljes op zijn borst gespeld en niemand zal weten, met wat voor oneerlijke streken de zwarte renner deze overwinning heeft behaald...

BIJ het bordje aan het einde van de doodlopende weg zijn ondertussen verschillende dingen gebeurd De twee andere wielrenners hebben de strijd opgegeven, ze hebben even zitten snikken over zovael tegenslag en toen zijn ze — als sportieve verliezers — bloemetjes gaan plukken in de wei! Maar Pipo heeft zijn fiets omgedraaid en trapt nu met alle kracht die hij in zijn lange voeten heeft — dat is heel wat — over de weg terug!
„'t Is een malle boel," denkt hij „De wereld is vol tegenslagen, maar als je een Geluksvogel bezit, moet je het nooit opgevan! Dan moet je blijven wegen, tot het einde toe! Zo is dat! Maar als ik de man tegenkom, die ons de verkeerde weg heeft gewezen, den knijp ik hem eens flink in zijn neus, dat verdient hij!" Maar op het kruispunt staat niemand meer Pipo rijdt vlug de goede weg naar het stadion in! Op dat moment is zijn achterstend op de Vleermuis ongeveer zeshonderd en tien meter en twaaif centimeter! „Hörder, Pipo," zegt hij tegen zichzelf De eer moat hoog gehouden worden en het is al één uur geweest ook, de hoogste tijd voor een broodje! Als ik zo leat kom, wordt Mammeloe ongerust en dat wil ik niet! Eens kijken of m'n voeten nog harder kunnen trappen! Ja, hoor, bet gaat, ik zal d'r nog een schepje opgooien, het is zo naar, als Mammeloe niet weet waar ik blijf! Ze zal het zo vreemd vinden, als ze eerst iemand andera het stadion binnen ziat komen, dat mag niet gebeuren!"
Maar .. dat gebeurt wèl! De zwarte Vleermuis beeft ook flink doorgetrapt en zijn voorsprong is zo groot, dat hij toch het eeret de poort van het stadion bereikt! Hij rijdt de wielerbaan op onder doverende toejuichingen van 't publiek De mensen staan op van hun plaatsen en klappen in hun handen. Alleen Mammeloe en Felicio blijven zitten „Wat is dat nou," zegt Mammeloe „Dat is Pipo niet, ik ken die man niet eens. Waar bemoeit zo iemand zich mea Ik snap het niet, Pipo komt nooit te laat voor een broodje!" Plotseling springt Felicio ook overeind, hij wijst naar de stadionpoort! „Daar!" roept hij, „daar komt meneer Popie zie je wel Oei, wat rijdt hij hard." De Vleermuis is rechtop gaan zitten in 't zadel, zeker van de overwinning Maar het geschreeuw van het publiek doet hem omkijken.
Honderd meter achter hem nadert Pipo de clown in razende vaart op zijn racefiets De Vleermuis werpt zich voorover en zijn voeten beginnen zo hard te trappen, dat de vonken uit de pedalen vliegen! Het publiek bruit en juicht, Pipo suist scheef door de bocht! Nog negentig, nog tachtig meter zal hij het halen?

Volgende week:
HET HAANTJE DE VOORSTE!

Op het kruispunt staat 'n meneer met een spartpet op, die naar links wijst. . Zonder aarzelen slaan Pipo en de twee renaars linksaf!


WALT DISNEY'S
PLUTO
HET IS EEN PRACHTIGE NACHT. DE STERRETJES TWINKELEN EN PLUTO LIGT HEERLIJK TE SLAPEN. HIJ WEET HET NOG NIET, MAAR DEZE NACHT GAAT EEN VAN DE WONDERLIJKSTE NACHTEN WORDEN VAN ZIJN HELE LEVEN.
PLUTO
WANT JUIST OP DIT MOMENT SUIST ER EEN VREEMD DING DOOR DE RUIMTE. MET EEN VERSCHRIKKELIJKE VAART KOMT EEN RUIMTESCHIP VAN DE PLANEET PLUTO OP DE AARDE AFGIEREN.
DE KOERS IS NU NOORD!
KLOPT!
ZEG, PLOEBER, DE PLANEET WAAR WE NAAR TOE GAAN, HOE HEET DIE EIGENLIJK? WEET JIJ DAT?
JA, TERRA FIRMA! MAAR IS BETER BEKEND ONDER DE NAAM „AARDE"!
ZOU JE DENKEN DAT DE MENSEN DAAR VREEDZAAM EN VRIENDELIJK ZIJN?
DAT ZULLEN WE GAUW GENOEG WETEN PLABBER!
IK BEN TOCH ZO BENIEUWD, HOE ZE ER UIT ZULLEN ZIEN!
O, WAARSCHIJNLIJK HEEL ANDERS DAN WIJ!

ZZZZZZZ
HET LIJKT WEL OF PLUTO AAN SLAPELOOSHEID LIJDT HIJ LIGT MAAR TE DRAAIEN EN MET Z'N POTEN OM ZICH HEEN TE SLAAN, Z'N OREN FLAPPEREN

HÉ WAT IS DAT NU OPEENS VOOR EEN GELUID?

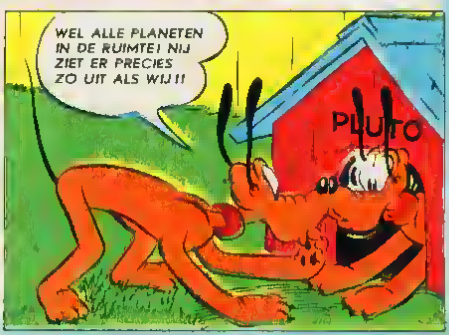
GOEIE GRUTJES! NEE, HET IS GEEN DROOM, PLUTO JE BENT KLAAR WAKKER! HET IS ECHT! ALS IK JOU WAS ZOU IK ME MAAR 'NS GAAN VERSTOPPEN ... EN GAUW OOK!

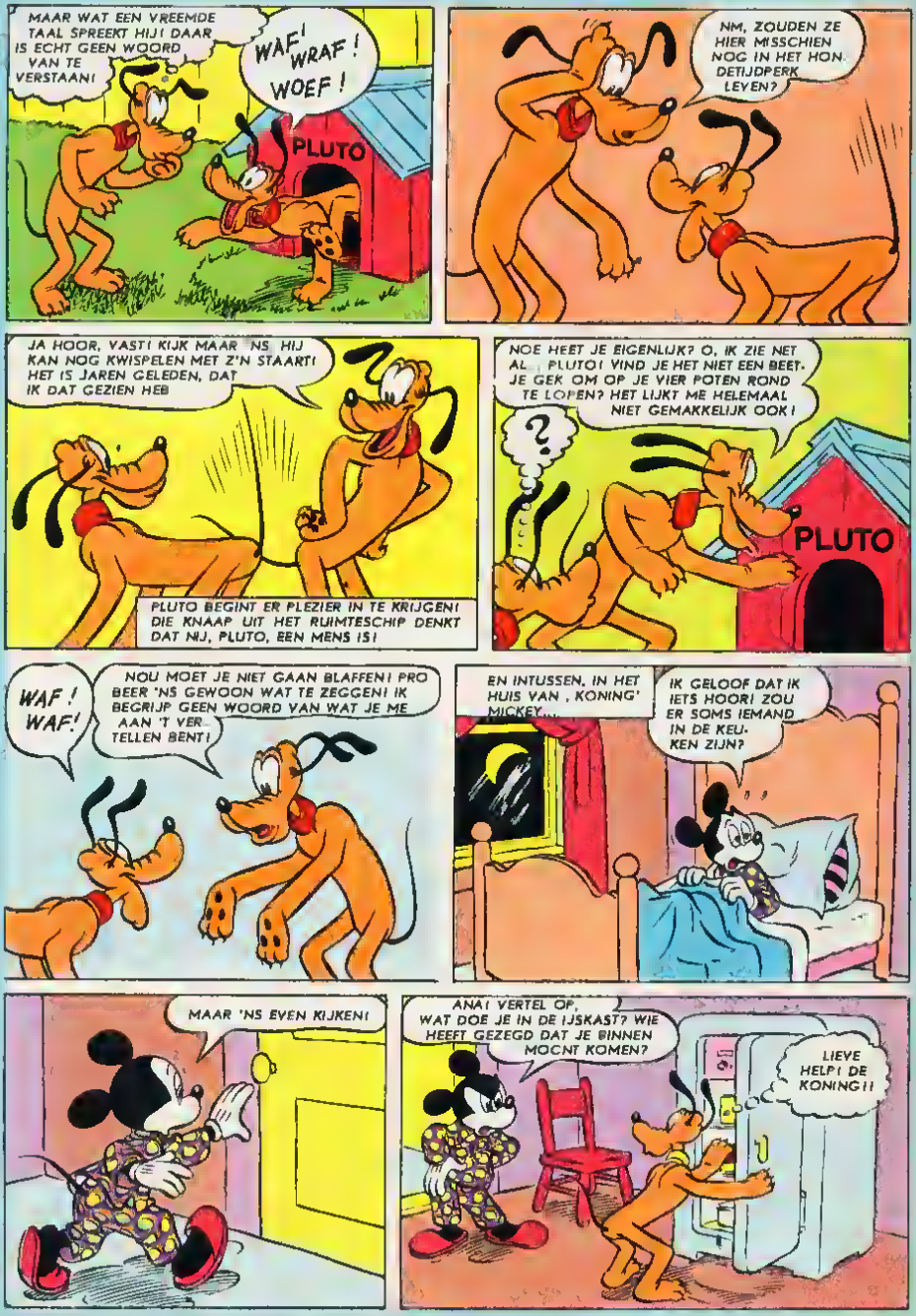
HM DIT HUIS ZIET ER PRECIES ZO UIT ALS DE HUIZEN WAAR WIJ IN WONEN! MERKWAARDIG HÈ?
JA ... VREEMD!
!
PLUTO

O, MAAR WACHT 'NS! HIER STAAT NOG EEN HUIS EN DAT IS VEEL GROTER! ZOU DAAR MISSCHIEN DE KONING VAN DEZE PLANEET IN WONEN?
ONGETWIJFELD!

MOET JE HOREN, FLABBER! GA JIJ NU 'NS NET GROTE HUIS IN EN KIJK OF DE KONING ONS VRIENDSCHAPPELIJK ZAL BENANDELEN OF NIET DENK ER AAN DAT NIEMAND MAG WETEN DAT WIJ VAN EEN ANDERE PLANEET GEKOMEN ZIJN ZE ZOUDEN WEL NS BANG KUNNEN WORDEN!
IK ZAL ER AAN DENKEN, NOOR!

NU GA IK 'NS EVEN ZIEN, WAT VOOR EEN SOORT AARDMENS HIER WOONT. IK BEN BENIEUWD OF HIJ HÉÉL ANDERS IS DAN WIJ...
SLIK!
PLUTO

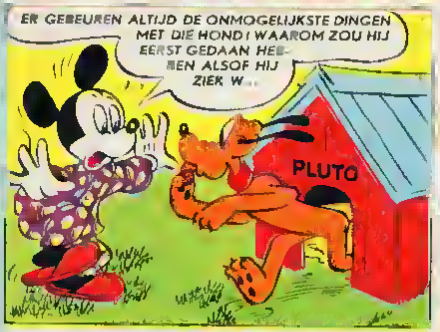

WEL ALLE PLANETEN IN DE RUIMTE! NIJ ZIET ER PRECIES ZO UIT ALS WIJ!!
PLUTO


MAAR WAT EEN VREEMDE TAAL SPREEKT HIJ! DAAR IS ECHT GEEN WOORD VAN TE VERSTAAN!
WAF! WRAF! WOEF!
PLUTO
HM, ZOUDEN ZE HIER MISSCHIEN NOG IN HET HONDETIJDPERK LEVEN?
JA HOOR, VAST! KIJK MAAR 'NS HIJ KAN NOG KWISPELEN MET Z'N STAART! HET IS JAREN GELEDEN, DAT IK DAT GEZIEN HEB
PLUTO BEGINT ER PLEZIER IN TE KRIJGEN! DIE KNAAP UIT HET RUIMTESCHIP DENKT DAT HIJ, PLUTO, EEN MENS IS!
NOE HEET JE EIGENLIJK? O, IK ZIE NET AL... PLUTO! VIND JE HET NIET EEN BEET JE GEK OM OP JE VIER POTEN ROND TE LOPEN? HET LIJKT ME HELEMAAL NIET GEMAKKELIJK OOK!
?
PLUTO
WAF! WAF!
NOU MOET JE NIET GAAN BLAFFEN! PRO BEER 'NS GEWOON WAT TE ZEGGEN! IK BEGRIJP GEEN WOORD VAN WAT JE ME AAN 'T VER... TELLEN BENT!
EN INTUSSEN, IN HET HUIS VAN „KONING" MICKEY...
IK GELOOF DAT IK IETS HOOR! ZOU ER SOMS IEMAND IN DE KEUKEN ZIJN?
MAAR 'NS EVEN KIJKEN!
ANA! VERTEL OP, WAT DOE JE IN DE IJSKAST? WIE HEEFT GEZEGD DAT JE BINNEN MOCHT KOMEN?
LIEVE HELP! DE KONING!!

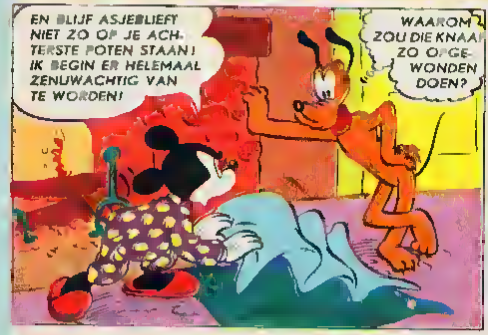
IK KAN MAAR BETER NIETS ZEGGEN EERST WIL IK WETEN, OF HIJ ONS VRIENDSCHAPPELIJK GEZIND IS OF NIET!
ALS JE HONGER HEBT, MOET JE MAAR EEN KLUIF GAAN OPHALEN!
DAT IS TOCH WEL HET TOPPUNT! IK HEB EEN ONTZETTENDE TREK IN EEN MALSE BIEFSTUK EN DAN ZEGT HIJ DAT IK MAAR EEN KLUIF MOET GAAN ETEN! NEE AARDIG IS HIJ ZEKER NIET!
?
ZEG, WACHT JIJ 'NS EVENTJES PLUTO! ER IS IETS VREEMDS MET JOU AAN DE HAND!
PLUTO? GOEIE GRUTJES! ZOU HIJ WETEN DAT IK VAN DE PLANEET PLUTO KOM?
JE LOOPT OP JE ACHTERSTE POTEN! HOE KAN DAT NOU? HONDEN DOEN DAT NIET! WAT... WAT IS ER MET JE?
GELUKKIG! NU BEGRIJP IK HET HIJ HEEFT NATUURLIJK EEN HOND, DIE ER ZO UITZIET ALS IK!
IK VIND DAT JE ZO VREEMD DOET, PLUTO! JE BENT TOCH NIET ZIEK, HÈ?
ALLEEN MAAR HONGERIG! (ZUCHT!)
WACHT HIER MAAR EVENTJES, DAN ZAL IK JE DEKENS UIT JE HOK HALEN. HET LIJKT ME VERSTANDIGER DAT JE VANNACHT HIER IN HUIS BLIJFT SLAPEN. IK BEN ZO WEER TERUG!
OE!! MAAR DAN ZIET HIJ FLOEBER!!
ARME PLUTO! HIJ ZAG ER ECHT EEN BEETJE PIPS UIT IK DENK DAT DE NACHTLUCHT WAT?
WAF! WAF!
GOEIE GRUTJES! HOE BEN JIJ ZO GAUW BUITEN GEKOMEN, PLUTO? ZEG, KALM AAN. HOOR! PLUTO! AF!!
WAF! WAF!

IK BEGRIJP ER NIETS VAN! DAARNET WAS JE TOCH NOG IN DE KAMER? WAT IS ER EIGENLIJK AAN DE HAND MET JE? JE PROBEERT ME IETS TE VERTELLEN, HÈ? O, KON JE MAAR PRATEN!
WOEF! WOEF!

VOORUIT, GA MAAR WEER NAAR BINNEN EN WACHT DAAR OP MIJ, PLUTO!
WRAF!

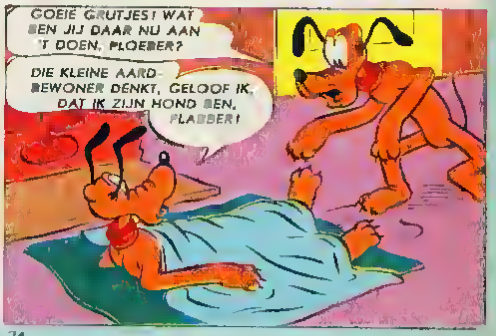

ER GEBEUREN ALTIJD DE ONMOGELIJKSTE DINGEN MET DIE HOND! WAAROM ZOU HIJ EERST GEDAAN HEBBEN ALSOF HIJ ZIEK W...
PLUTO

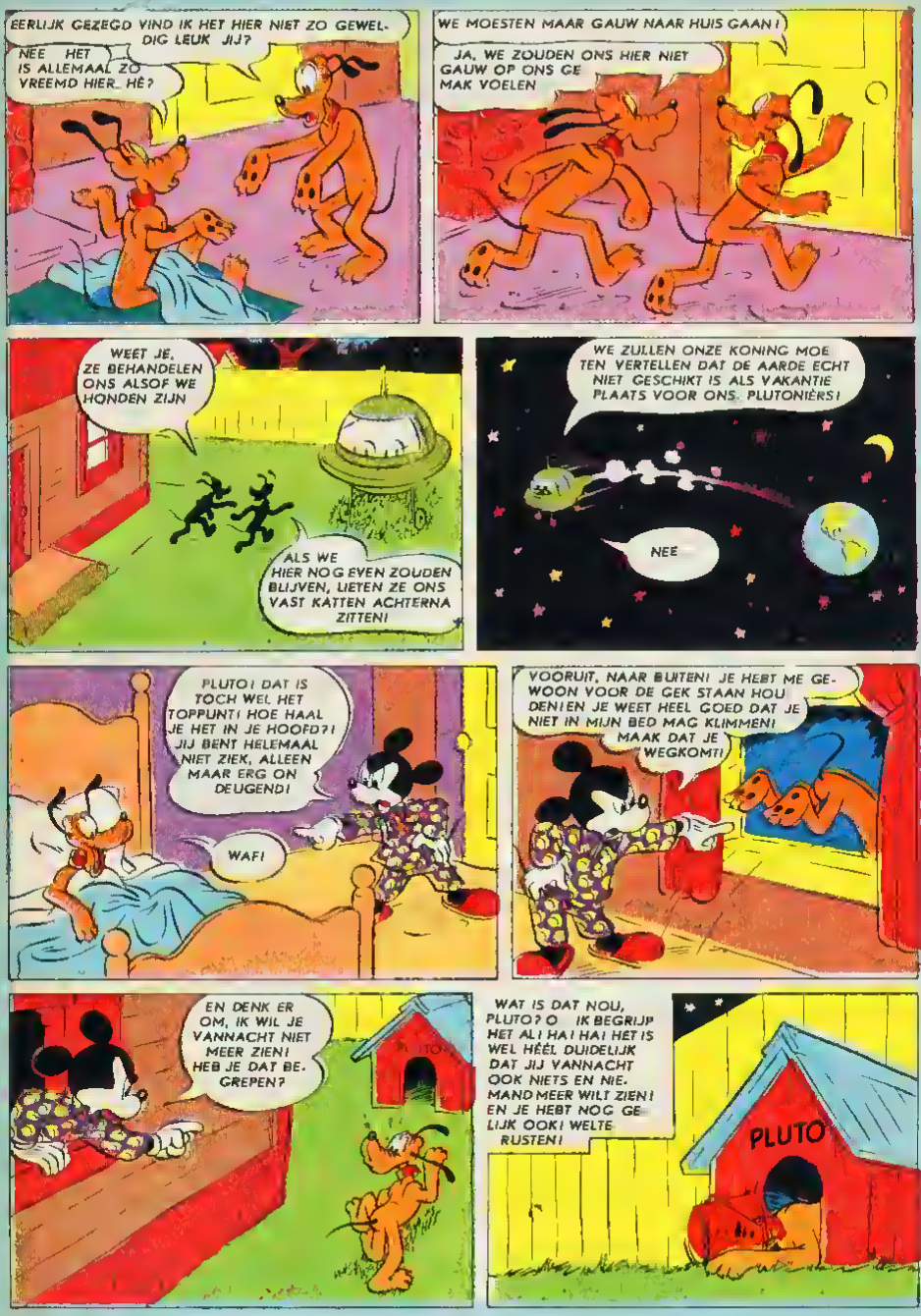
MAAR NU HEB IK ER TOCH ECHT WEL GENOEG VAN! DIT IS DE LAATSTE KEER GEWEEST DAT JE ME ONTSNAPTE! KOM NU MAAR NS MEE, JIJ!
?


EN BLIJF ASJEBLIEFT NIET ZO OP JE ACHTERSTE POTEN STAAN! IK BEGIN ER HELEMAAL ZENUWACHTIG VAN TE WORDEN!
WAAROM ZOU DIE KNAAP ZO OPGEWONDEN DOEN?

BLIJF DAAR NU MAAR RUSTIG LIGGEN EN GA SLAPEN! MORGENOCHTEND GAAN WE SAMEN NAAR DE DIERENARTS OM JE TE LATEN NAKIJKEN!
!

EEN ANDER HEEFT JOUW BED IN GEBRUIK GENOMEN, PLUTO! IK ZOU MAAR EEN ANDERE SLAAPPLAATS OPZOEKEN, ALS IK JOU WAS!


GOEIE GRUTJES! WAT BEN JIJ DAAR NU AAN 'T DOEN, PLOEBER?
DIE KLEINE AARDBEWONER DENKT, GELOOF IK, DAT IK ZIJN HOND BEN, PLABBER!


EERLIJK GEZEGD VIND IK HET HIER NIET ZO GEWELDIG LEUK JIJ?
NEE HET IS ALLEMAAL ZO VREEMD HIER HÈ?
WE MOESTEN MAAR GAUW NAAR HUIS GAAN!
JA, WE ZOUDEN ONS HIER NIET GAUW OP ONS GEMAK VOELEN
WEET JE, ZE BEHANDELEN ONS ALSOF WE HONDEN ZIJN
ALS WE HIER NOG EVEN ZOUDEN BLIJVEN, LIETEN ZE ONS VAST KATTEN ACHTERNA ZITTEN!
WE ZULLEN ONZE KONING MOETEN VERTELLEN DAT DE AARDE ECHT NIET GESCHIKT IS ALS VAKANTIE PLAATS VOOR ONS. PLUTONIËRS!
NEE
PLUTO! DAT IS TOCH WEL HET TOPPUNT! HOE HAAL JE HET IN JE HOOFD?! JIJ BENT HELEMAAL NIET ZIEK, ALLEEN MAAR ERG ONDEUGEND!
WAF!
VOORUIT, NAAR BUITEN! JE HEBT ME GEWOON VOOR DE GEK STAAN HOUDEN! EN JE WEET HEEL GOED DAT JE NIET IN MIJN BED MAG KLIMMEN! MAAK DAT JE WEGKOMT!
EN DENK ER OM, IK WIL JE VANNACHT NIET MEER ZIEN! HEB JE DAT BEGREPEN?
PLUTO
WAT IS DAT NOU, PLUTO? O IK BEGRIJP HET AL! HA! HA! HET IS WEL HÉÉL DUIDELIJK DAT JIJ VANNACHT OOK NIETS EN NIEMAND MEER WILT ZIEN! EN JE HEBT NOG GELIJK OOK! WELTE RUSTEN!
PLUTO

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

De kinderen Mackenzie — ook wel de Mackies genoemd — wonen gedurende hun zomervakantie met hun moeder in een oud huis vlak bij de zee, terwijl hun vader voor zaken naar Amerika is. Ze ontdekken een soort toneelzaal in het oude gedeelte van het huis en ontmoeten een schoolvriendje, als ze de eerste middag in het dorp zijn. Een bootverhuurder vertelt dat het oude huis lang heeft leeggestaan.

Een vrolijk verhaal over slimme speurneuzen door R. J. McGREGOR met tekeningen van TED MATHIJSEN

OP de een of andere gehelmzinnige manier ging het nieuws, dat zij de nieuwe bewoners van het huis waren, als een lopend vuurtje door het dorp, en ze merkten dat ze door vele ogen werden nagestaard. Op de terugweg naar huis was moeder nogal zwijgzaam, en Richard die naast haar liep, merkte het. „Wat is er, mams?" vroeg hij tenslotte.

„Niets, jongen."

„Maar, u bent zo stil. Denkt u soms aan pappie? Ik wou dat hij ook hier was."

„Ja, ik ook. Natuurlijk zouden we nooit dit huis hebben kunnen kopen, als hij niet juist in Amerika zaken ging doen, maar het is wel jammer, dat hij nu in de vakantie niet bij ons is. Maar daarover piekerde ik niet, hoor! Heb jij niets gemerkt aan de mensen hier, in het dorp?"

„Ik vond ze niet al te vriendelijk."

„Zo, dat heb je dus ook opgemerkt. Ik vraag me af, waarom ze zo deden. Het is 'n dorp, waar veel toeristen komen, dus aan vreemdelingen zijn ze wel gewend, en je zou verwachten dat ze juist vriendelijk zouden zijn, omdat ze aan vreemdelingen geld kunnen verdienen."

Richard zweeg even. Toen zei hij: „Misschien ... misschien hebben ze er iets op tegen, dat vreemden het oude huis bewonen. Ik bedoel, misschien hebben ze erg veel gehouden van de mensen die vroeger in het huis woonden."

„Misschien, maar ik dacht, dat het iets anders was. Je weet niet, of de dorpelingen soms vaak op ons landgoed kwamen ... "

„Maar die visser vond het toch fijn, dat wij er nu wonen."

„Dat is wel waar, maar ... Weet je, hij heet MacLean, dat is een Schotse naam, en hij spreekt niet het dialect van deze streek, dus hij is zelf misschien een vreemdeling en daarom beschouwt hij ons anders dan de dorpelingen."

Warm en moe kwamen ze eindelijk thuis, en mams stond arop, dat ze na het eten bleven wachten tot Jerry zou komen.

In die tijd werkten ze verder aan hun toneelstuk, en Richard stelde voor dat Jerry ook een rol zou krijgen.

„En de zoon van de tuinman kan toneelknecht zijn," bedacht Ronnie.

„Jullie zijn heel wat van plan," vond mams. „Maak het niet te bont, hoor! Straks willen jullie ook nog verwisselbare decors hebben!"

Op de terugweg naar huis was moeder nogal zwijgzaam en Rickard die naast haar liep, merkte dat.

„Bedankt voor de tip," lachte Richard. „Maar ... eh ... we kunnen toch beter echte lampen hebben dan kaarsen en zo, en dan moeten we een leiding aanleggen vanuit het woongedeelte voor de elektrische stroom."

„Ik zal wel eens kijken hoeveel dat kost, maar denk erom ... we zijn geen miljonairs!"

Juist toen ze ongeduldig begonnen te worden, kwam Jerry, en meteen maakten ze zich klaar om naar het strand te gaan. Jerry vond het een geweldig strand en de Mackies waren er reuze trots op.

Het tij was temelijk laag en ze gingen dadelijk op weg naar het wrak. De bodem waarop ze liepen was glad en stevig, maar de golven waren te hoog en te krachtig, zodat mams hen terug riep. „Jullie moeten wachten op een kalmere dag en een nog lager getij," zei ze.

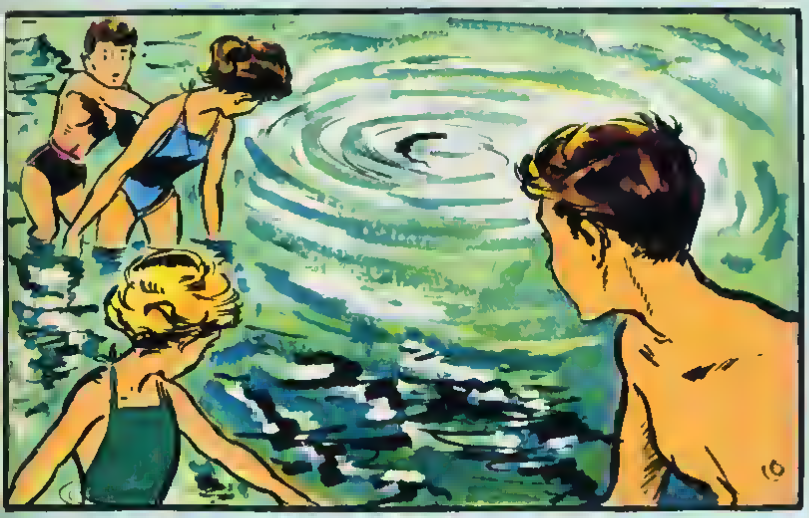
En dus vermaakten ze zich de rest van die middag met leuke spelletjes en zwemmen.

Die avond brachten Richard en Julia, toen de kleinste drie al naar bed waren, Jerry een stukje naar huis. Toen ze op de terugweg bij het bruggetje over de baai kwamen, bleef Richard staan en wees voor zich uit. „Kijk, dat moet de schuur zijn. Laten we hem eens van buiten gaan bekijken."

Ze wilden juist naar de oude vleugel van het huis hollen, toen Julia opeens stil bleef staan. „Hé," zei

Julie rende neer Richard toe en fluisterde opgewonden: „Dat is 'm! Je weet wel, de man die we gisteravond in de kamer zagen verdwijnen!"

ze, „zie je die man daar neer de hoerderij lopen?"
„Je, wat is daarmee?" vroeg Richard
„Dat is de man die ik vanmorgen zag, ik weet het zeker"
„Wat voor man? Waar heb je het over?"
„Och, daar wee jij niet bij. .." En Julie vertelde hem over de geheimzinnige man die spoorloos in een kamer wes verdwenen, toen zij en de drie andere kinderen op verkenningstocht door het huis liepen „En het wes echt geen verbeelding van me, ik zag hem heus. En het is die man daar! Ik heb er vanmorgen niet meer over gepraat, omdat de jongens me niet wilden geloven."
„Heb je het aan mams verteld?"
„Nee, dat hen ik helemaal vergeten"
„Goed, praat er den niet over We gaen samen op ons eigen houtje voor detective spelen. Ale die man door ons huis sluipt, den moeten we hem in de gaten houden We geen hem schaduwen, Juul!"
Ze praetten thuis nog wat met hun moeder en opeens zei Richard „Mams, vlak voordat we hierheen kwemen, hed u het over een paard, waarop wij mochten rijden"
Moeder lachte „Ik was el verheesd, dat je er niet eerder neer gevraegd heht"
„O, maar er wes vandaag ook zoveel te zien en te doen," antwoordde Richard Hij sloeg een erm om zijn moeder heen. „Wanneer mag ik dat paerd zien, mams?"
„Morgenochtend komt er lemand van de boerderij hierheen en den meg jij er el op rijden Jullie krijgen om de heurt rijles, totdat ik zeker weet, dat jullie er elleen op uit kunnen met het paard"
Julie en Richard genoten bij het vooruitzicht. Ze geven hun moeder een nechtzoen en gingen toen ook slepen
De volgende ochtend ging Julie met de kleintjes neer het strend Op de tij-tefel in het dorp hedden ze gezien det er om ongeveer helf negen vloed zou zijn, en dat wilden ze meemaken. Richard bleef thule wechtan op de man met het paard, en weldra zag hij hem komen. De man zat zelf op een groot, zwert paard, en voerde een een toom een kleiner, bruin dier mee Op datzelfde ogenblik kwem Julie terughollen neer het huis Ze hed de men met de peerden ook gezien
Meer deerom kwem ze niet terug Ze rende neer Richerd toe en fluisterde „Dàt is 'm Je weet wel, de men die we gisterevond zagen" Toen holde ze weer echter de enderen een Richerd hed maer helf geluisterd, want de men was van zijn peerd gestegen en nem zijn pet ef „Goedemorgen, meneer," zei hij
Richerd gef hem een hend en hekeek het kleinste paerd De msn hielp hem in het zadel an schoof de stijgheugels goed aan zijn voeten De kinderen, die al op weg weren naar het strend, keken hem venef de rotsen ne en wensten hem goede reis
Ze weren allemeal op tijd thuis voor het ontbijt en rammelden van de honger. Richard had veel te vertellen over zijn eerste rit „Die men heet Stidson," zei hij, „en het lijkt me een heel eerdige vent. We zijn over det stuk veen gereden en ik mocht zelfs galopperen ven hem"
„En ben je er niet efgevallen?" vroeg Elizabeth, maar Richerd gaf



Een draaikalk wees de plaats aan waar Ranald in 'n diepe kuil gezakt wza...

daar geen antwoord op „Nee," zei Bert, „bij bleef aan de nek van die pony hangen"

„Wacht maar, tot jij gaat!" zei Richard

„Als ik mag rijden, dan trek ik dat cowboy-pak uit onze kostuumkist aan," zei Ronnie De anderen lachten hem hartelijk uit en Ronnie wilde juist boos worden, toen moeder sussend tussenbeide kwam

„Dat zou je beeldig staan, vent, maar denk je niet, dat het ja een beetje te groot is?" — „Wat geeft dat nu?"

„Misschien zou het juist wel makkelijk zijn," lachte Bert „Die lange broekspijpen kun je onder de buik van de pony vastknopen, dan kan Ronnie er niet afvallen"

„Lach jij maar," antwoordde Ronnie. „Weet je niet meer dat jij vorig jaar pappie's rijbroek aanhad? Toen hebben wij gelachen"

„Ja, en bij hullde omdat tante hem zo niet naar de dierentuin wilde laten gaan!"

„O ja? Hullde ik?" vroeg Bert

„Helemaal niet!"

Moeder vond het tijd om weer tussenbeide te komen Jongens, wa doen zoals in de kranten discussie gesloten Luister, ik heb een plan,"

„Eenstemmig aangenomen!" zei Richard

„Wacht maar, tot je weet wat het is"

„O, als u op die toon praat, weten we zeker dat het 'n goed plan is, en dan hoeven wa ar niet over te stemmen"

„Dat kun jij wel zeggen," zei Bert, „maar wij willen 't eerst horen"

„Klets niet," riep Julia. „Mammie's plannen zijn altijd goed!"

„Weet ik, maar ze kijkt alsof ze ons er deze kaer tussen wil nemen"

„Hou je mond," gebood Elizabeth „Ton mams, vertellen"

„Goed, luister dan Het weer is vandaag zo mooi, ik vind dat we de hele dag buiten moesten doorbrengen. Om twee uur is het eb en dan kunnen we misschien bij hat wrak komen. Vanavond krijgen wa de hoogste vloed die de komende weken verwacht wordt, en ik dacht dat jullie die wel graag wilden zien opkomen"

„Aangenomen unaniem," zei Julia „Ik weet niet wat 't betekent, maar pappie zegi het ook wal eens."

„Als je woorden gebruikt waarvan je niet weet wat ze betekenen," vond Ronnie, „dan staat het baal arro " Za wachtten allemaal tot het woord zou komen „Arrogant," voltoolde Ronnie,

„Jazeker!" beaamde Richard „Maar weet jij wat arrogant is?" — „Nou . . . wat Julia is"

Moeder voorzag nog meer plagerijen en ze zette vlug de kinderen aan het werk om voorbereidingan te treffen voor hun picknick aan het strand

„Gaat u niat zwemmen, mams?" vroeg Elizabeth

„Nee," zei mams, „vandaag wil ik zijn luieren en zonnebaden en lezen en zien hoe jullie je vermaken"

Het was nog een hele drukte, voor ze alles in orde hadden, maar eindelijk gingen za dan toch op weg Ze lieten een briefje achter voor Jerry, voor het geval dat hij nog zou komen „Jammer, dat we het hem gisteren niet verteld hebben hè mams?"

„Daar heb jij niet aan gedacht, maar ik wel" antwoordde moeder „En ik denk dat hij wel gauw naar het strand zal komen"

Nauwelijks liepen ze op hat rotspad, of ze boorden een kreet achter zich, en daar was Jerry al, hijgend en blazend van het hollen

De rest van de ochtend probeerden ze opgewonden en luidruchtig visjes te vangen in de rotsvijver Ronnie stelde voor, can spaciale visvijver te makan in een beschut plekje binnen 'n kring van rotsblokken Richard maakte bem duidelijk, dat je dan een leger grondwerkers nodig bad, twee of dria graaimachines an ongeveer drieduizend ton cement!

„Het zand zou in elk geval voor bet oprapen liggen," merkte Elizabeth op

Steeds weer keken ze naar de zee, om te zien boever het tij was teruggelopen en hoe ver het wrak al bovan water uitstak Moeder besloot vroeg te gaan eten, zodat de kinderen daarna nog even konden rusten, voor ze het water inglngen

Eindelijk was het dan zover In bun zwempakken stoven ze weg, Richard en Jerry voorop en vlak achter hen Julia Ze holden over het mooie, harde zand met „watergolven" zoals Julia het noemde, en sprongen toen het water in Rondom het wrak kwam de zee niet hoger dan tot Elizabeths middel Opeens gilde Bert en ze draaiden zich allemaal verschrikt om Een draaikolk wees de plaats aan, waar Ronald onverwachts in een diepe kuil gezakt was Ze visten hem eruit, maar binnen twee tellen verdween hij in een volgende mui En terwijl Richard en Jerry hem eruit haalden, voelden ze allemaal dat het water hier heel diep was

„Zo gaat het niet," zei Richard „Ik snap wel hoe het komt, de stroom om het wrak heeft daar een diape geul uitgegraven We moeten proberen aan de andere kant van die grote rots te komen"

Hand in hand achter elkaar, met Richard voorop en Jerry achteraan, waadden ze naar het uiterste eind van het wrak, waar het tegen de rots zat

„Daar komen we niet gemakkelijk op," zei Jerry „Allemaal zeewier Kijk, het schip heet Carolina Hoe zou zo'n grote boot "

„Hé, hier jongens!" onderbrak Bert hem. „Een gat in de romp Daar kunnen we makkelijk doorheen!" En het volgende ogenblik klommen ze één voor één door het gat dat opzij in het schip was gehakt In het ruim van bet achip was het nogal donker en er stond veel water De kinderen waren een beetje teleurgesteld „Za hebben allea er uitgehaald," zei Richard „De machines, de lading, alles"

Toen za Richard zag, zwaaide ze ook en gebaarde dat de kinderan terug moestan komen.

„Dat hebben ze door dit gat gedaan," meende Jerry „Het is gemaakt, toen het schip al gezonken was Kunnen wa niet aan dek gaan?"

„Ja," antwoordde Bert onmiddellijk „Kijk, hier is een ijzeren trap naar boven" Hun ogen begonnen aan het duister te wennen en vol gespannan verwachting gingen ze langs de trap naar boven

Het dek bleek zó glibberig te zijn, dat ze nauwelijks op de been konden blijven Voetje voor voetje schuifelden ze het schip rond Richard kiom op de overblijfselen van de brug en wuifde naar zijn moeder

Mevrouw Mackie kwam juist in de richting van het wrak lopen Toen ze Richard zag, zwaaide ze ook en gebaarde dat de kinderen terug moasten komen

Maar Richard maakte een toeter van zijn handen en riep dat ze allemaal vellig en wel aan boord waren Moeder kon hem niet verstaan, maar ze wuifde nog een keer en Richard nem maar aan dat zij het goed vond, dat ze nog wat op het schip speelden

Als je wel eens aan hat strand bent geweest, dan weet je misschien dat de vlned snel en verraderlijk kan opkomen. Dat ondervonden de Mackies aak. Maar hierover lezan jullie de volgened week

TOM POES EN DE NAMAKER

HEER BOMMEL VLUCHTTE VOOR DE POLITIE, SAMEN MET EEN VREEMD APPARAAT, DAT DOOR PROFESSOR PRLWYZKOFSKI WAS UITGEVONDEN. DEZE „DUPLICATOR", ZOALS DE PROFESSOR HEM NOEMDE, MAAKTE ALLES NA, WAARAAN TEKORT BESTOND. ZO HAD HET AL BANKPAPIER VERVAARDIGD UIT BEHANG, RUITEN JASJES UIT DEKENS EN PISTOLEN UIT DE MOTORFIETS VAN BULLE BAS. DIT ALLES LEVERDE HEER BOMMEL VEEL NARIGHEID OP EN HET WAS TE HOPEN DAT TOM POES EN DE PROFESSOR HEM GAUW ZOUDEN VINDEN OM ER EEN EIND AAN TE MAKEN...

BEDRUKT STAPTE HEER BOMMEL HET STATION BINNEN OM ZO GAUW MOGELIJK TE VERDWIJNEN UIT DE OMGEVING WAAR HIJ WERD GEZOCHT . . .

EEN ENKELE REIS NAAR... EH, HEEL VER HIER VANDAAN!

08 3591

SPORING

E HUNTER

000 BELONING

GEJAAGD BEGAF HEER BOMMEL ZICH NAAR HET PERRON, IN DE HOOP HET OPDRINGERIGE TOESTELLETJE EINDELIJK VAN ZICH AF TE KUNNEN SCHUDDEN. TEVERGEEFS . . .

BEN JE DAAR WEER? HEB JE ME NOG NIET GENOEG BROKKEN EH, BEROKKEND...?! IK HEB NOG NOOIT ZO'N AKELIG DING ONTMOET! BAH, ZOALS JIJ BESTAAT ER MAAR ÉÉN...!

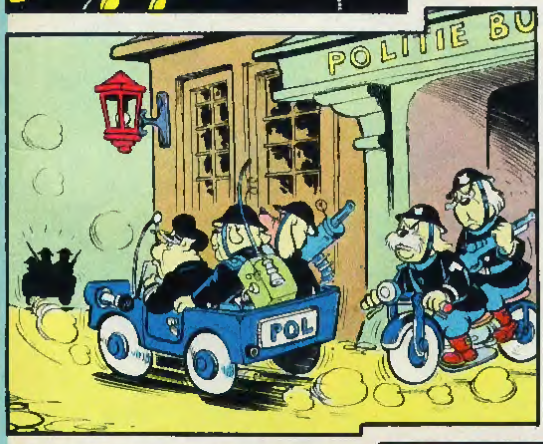
DEZE LAATSTE WOORDEN SCHOKTEN DE DUPLICATOR! HIJ REMDE AF VOOR EEN SPIEGEL . . . BLEEF ZENUWACHTIG ZOEMEND STAAN EN . . .

KRRR

. . . BEGON VERVOLGENS RADELOOS DOOR HET STATIONSGEBOUW TE RENNEN!
HET SCHIJNT DAT IK EINDELIJK EEN GEVOELIGE SNAAR IN ZIJN BINNENSTE HEB GERAAKT. MISSCHIEN ZIET HIJ NU HET ONJUISTE VAN ZIJN HANDELWIJZE IN EN LAAT MIJ VERDER ALLEEN...!
HM... EVEN AFWACHTEN WELKE TREIN HIJ NEEMT, DAN NEEM IK EEN ANDERE!
EN OOK HEER BOMMEL WAAGDE ZICH OM EEN HOEK...
UIT DE RICHTIG WAARIN DE NAMAKER WAS VERDWENEN, KLONK OPEENS EEN LUID GERAAS, ALS VAN EEN SLOPERIJ. HET TREINPERSONEEL KWAM VERSCHRIKT UIT HET KANTOOR.
?!
KLOINK!
KLOINK!
KRRRRTS.
KRAK!
L-LIEVE HELP! HIJ BRENGT DE HELE DIENSTREGELING IN DE WAR...!
DAT WAS NIETS TE VEEL GEZEGD. EEN VOLLEDIG WAGENSTEL ZAKTE KRAKEND OP DE RAILS EN DE NAMAKER WAS ER JUIST IN GESLAAGD, MET BEHULP VAN VERSCHILLENDE ONDERDELEN EEN TWEELINGBROERTJE TE FABRICEREN, DAT HIJ TROTS AAN HEER OLLIE VOORSTELDE!
EEN SABOTEUR MET EEN HELSE MACHINE!
PLUT
PLUT-KRR
?

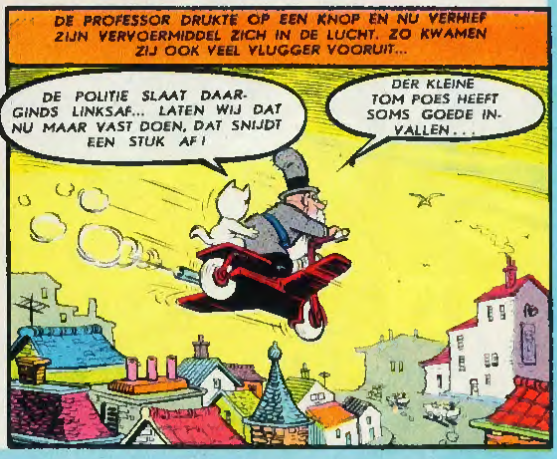
HET WAS TE BEGRIJPEN, DAT HET TREINPERSONEEL VERSTOORD WAS. DE CHEF BELDE DIRECT DE POLITIE OP.
EEN DIK IEMAND IN EEN RUITEN JAS LAAT ONS MATERIEEL VERNIELEN! DOOR EEN RAAR MACHIENTJE!

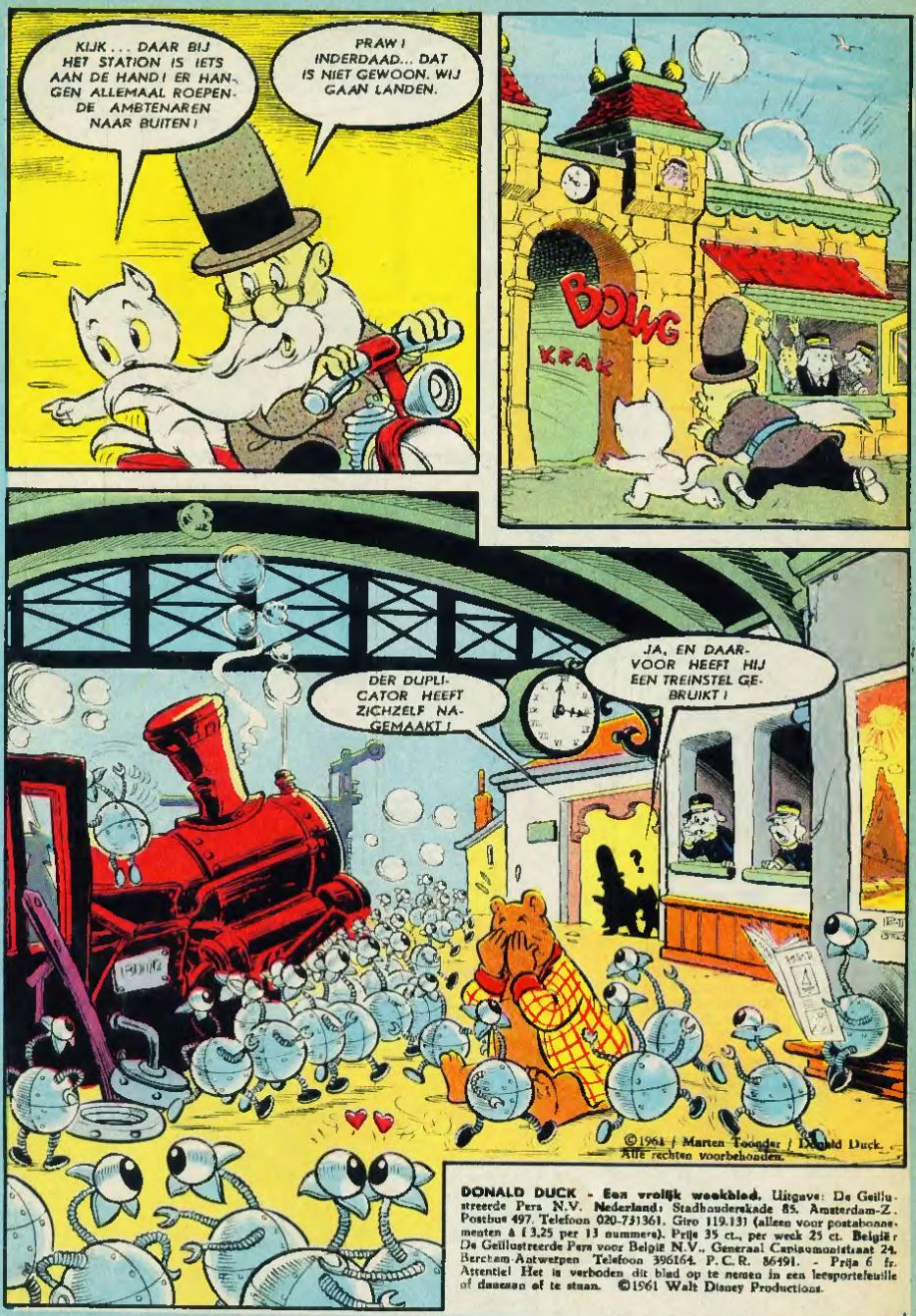
DAT MOET BOMMEL ZIJN, DE GEZOCHTE VALSEMUNTER! WE ZULLEN ONMIDDELLIJK DE NODIGE MANNEN STUREN . . . !
O.B-3591
OFSPOR
VALSE


POLITIE BU
POL

HET ZIET ER NAAR UIT, DAT DE POLITIE HET SPOOR VAN HEER BOMMEL HEEFT GEVONDEN, PROFESSOR. MAAR HET ZIET ER VOOR HEER OLLIE LELIJK UIT, ALS ZIJ EERDER BIJ HEM ZIJN DAN WIJ . . . !

NIET ALLEEN VOOR DER BOML, MAAR OOK VOOR DER DUPLICATOR! ZIJ ZULLEN HEM OP ONWETENSCHAPPELIJKE WIJS UIT ELKAAR PRUTSEN, PRAWI MAAR DAAR IS WEL ENE OPLOSSING...


DE PROFESSOR DRUKTE OP EEN KNOP EN NU VERHIEF ZIJN VERVOERMIDDEL ZICH IN DE LUCHT. ZO KWAMEN ZIJ OOK VEEL VLUGGER VOORUIT...
DE POLITIE SLAAT DAARGINDS LINKSAF... LATEN WIJ DAT NU MAAR VAST DOEN, DAT SNIJDT EEN STUK AF!
DER KLEINE TOM POES HEEFT SOMS GOEDE INVALLEN . . .



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24. Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te staan. ©1961 Walt Disney Productions.